

تفجأ قهوة

محطات قصيرة

● من أجل ما قرأت لشاعر لبنان الراحل أمين نخلة قوله في ديوانه، يقتني بعقد زين صدر احدي الحسان: سالت له الله ان يهدأ

اما تب العقد مما رأي

على ريوتي صبو واشتفاء

اطال الاقامة واستمرأ...

وتمثلت لبنان -عقد الخضر والجمال في علق

الطبيعية - مع اقتراب العام الثاني عشر «الجديد» على

ضراوة الحرب المدمرة هناك، وإذا بطلع القصيدة -في

التخليل - يبدو هكذا:

سالتك يا لبنان ان تهدأ

وامنية ترعش بها شفاء الانسانية المذبذبة هناك:

- يس ... يا حرب!

● أيام... فإذا نحن على عتبة العام الميلادي الجديد

الوليد متفائلين واتقين، ان شاء الله، مودعين هذا العام

الحافل بالكوارث والصراعات المحمومة والحروب، غير

اسفين على شيخوخته المتقنة بالكآبة والمأسى، بأمل ان

يكون «وريثه» أبهى واشهى، في دورة الزمن... وانها

مناسبة سنوية تدعو كل واحد منا - نحن بني

الانسان - لراجع دفتر حساباته مع نفسه ومع الحياة

ويعم الآخرين...

هل ترائنا نفع... ام نغني غير عابئين، مع لعبة الايام،

«دارت الايام»؟

● الانسان الرياضي عادة، روحه الرياضية، تتوق كل ما

عدها، وكلما ارتقى بها، انتصر فيه العقل على العضل.

● ديوانية وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد،

صبيحة كل «اثنين» تدخل اليها وتخرج منها، وقد

شاركت في حوار، او اسهمت في مناقشة، او اثرت

الاستماع والاستماع بالكلية الحرة الواعية

المسؤولة... فإذا هي ندوة مثمرة تصبح من الالفة

والتفاعل بحيث تواظب عليها، لتلتقي زملاء لك

واصدقاء، من زمان كنت تشققتهم او يشقونك...

فالحقيقة بنت البحث... ولا بد... في المناسبة الطبية

هذه... من التأكيد على ان ديوانيات (الاسرة الواحدة)

فكرة رائدة لسمو لي العهد رئيس مجلس الوزراء، في

ظل هذه الروح الطبية السائدة، والمبسرة الخيرة،

بقيادة جابر الكويت ومولتها وزمراها الكبير.

● سرتي من فئة طيبة من طلبة العلوم في جامعة

الكويت، ذلك الاهتمام والمتابعة، في اطار (مستقبل

اللغة العربية) وقد كان لي شرف المحاضرة والمشاركة

فيها، قبل ايام، وهذا تأكيد على ان العربية الفصحى

-لغتنا الجميلة الام- هي تاج على رأس العلوم

جميعا... انها في جملة واحدة لغة التراث والمعاصرة...

● لا يكون الكاتب جيدا، الا اذا كان قارئا جيدا...

القدرة الجادة الجيدة سماء الفكر ونضياء العقل

ونهجة القلب وشفاقة الروح...

● المحبة هادئة، ولكنها سلاح قوي ضد الشر الضعيف!

عبدالله الشيتي

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

عبدالله بن مسعود

محافظة العاصمة

يستقبل سفري السويد والمانيا الاتحادية



استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح في مكتبه صباح امس على التوالي كلا من : سفير مملكة السويد لدى الكويت اولف كارلسون نورستروم وسفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى الكويت الدكتور بيرت فوفن حيث تم تبادل الاحاديث الودية.

ثلاثة اقتراحات لتوسعة شارع جمال وأنشاء المركز التجاري بالصليبخات ودراسة مسلخ الجليب

الغنية يتضمن تصور وبيان الخطوات التي اتخذت بالنسبة لمركز الصليبخات الاداري والتجاري والمرافق العامة المتوفرة في المنطقة.

توسعة شارع جمال اما الاقتراح الثاني الذي تقدم به العضو صباح ابو شيبه كان لتوسعة شارع جمال عبدالناصر تقديرا للحوادث والاختناقات المرورية جاء فيه:

نهجت الدولة - على غرار الدول المتقدمة - على توسعة الطرق وزياتها عرضا، وذلك تقديرا للحوادث والاختناقات المرورية التي يذهب ضحيتها اعداد غير قليلة من البشر. لما كان ذلك، وكان الشارع الواقع بين المستشفيات في منطقة الصباح المعروف باسم «شارع جمال عبدالناصر» يضيق على السيارات المارة به، مما يشكل ازعاجا دائما يكون من نتيجته عدم انسيابية حركة المرور خاصة بالنسبة لسيارات الاسماء والاطفاء العام.

الصحة تحدد الرسوم الصحية على البواخر القادمة للكويت واجور علاج بحارتها

حدد وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي قائمة الرسوم الصحية على البواخر القادمة الى الكويت واجور علاج البحارة. وقد تضمنت قائمة الرسوم مايلي:-

رسوم خاصة بالبواخر القادمة الى الكويت: مكافأة الحشرات او الجرذان بالبواخر حسب الالفة الواحدة المسؤولة... فإذا هي ندوة مثمرة تصبح من الالفة والتفاعل بحيث تواظب عليها، لتلتقي زملاء لك واصدقاء، من زمان كنت تشققتهم او يشقونك... فالحقيقة بنت البحث... ولا بد... في المناسبة الطبية هذه... من التأكيد على ان ديوانيات (الاسرة الواحدة) فكرة رائدة لسمو لي العهد رئيس مجلس الوزراء، في ظل هذه الروح الطبية السائدة، والمبسرة الخيرة، بقيادة جابر الكويت ومولتها وزمراها الكبير.

التربية تلزم العاملين لديها بتلقيح استذاعات الداخلية

قرر وكيل وزارة التربية الزام كل موظف بالوزارة بالحضور امام جهات التحقيق الجنائي بوزارة الداخلية او النيابة العامة في حالة استدعائه لسماح اقاله في تحقيق الجرائم التي ارتكبها بالمدارس او جرائم الاحداث المرتكبة خارج نطاق المدارس، والرجوع الى اجرة الوزارة المختصة «الادارة التعليمية» - ادارة الشؤون القانونية» حال وقوع الحادث مباشرة ان استندى الامر الى مخطر الشرطة.

وقد وياتي قرار وكيل الوزارة هذا لارضاء لزام التعاون بين وزارة التربية ووزارة الداخلية والمصلحة العامة. وقد كان في استقبالهم مدير المنطقة الصحية عبدالمعز خلف بحملة تطعيم شاملة لكل الاطفال الذين لم يتعموا من قبل واجراء دراسة حول اسباب عدم تطعيم اولياء الامور لاطفالهم. وقال مسؤول الخدمة الاجتماعية بمنطقة الجواهر الصحية رفيق محمد حجازي لـ «الراي العام» ان احتفالات يوم الصحة العالمي ستزكز جهودها هذا العام على مشكلة التطعيم، ومن هذا المنطلق بادرت منطقة الجواهر الصحية بالعمل على اجراء دراسة عن التطعيم لسكوك اجتماعي وصحي واثره في نمو الطفل وتطوره.

واضاف لقد صممت استمارة خاصة للدراسة وتم تشكيل ثلاث فرق عمل مكونة من اربعة اطباء و٨ ممرضين صحيين وثلاث اختصاصيات اجتماعيات وخمس ممرضات. وبين ان الدراسة ستجري على اطفال لم يتعموا من قبل وتم اختيارهم من خلال السجلات الرسمية.

واوضح ان الحملة والدراسة تستهدف اولا تطعيم هؤلاء الاطفال ومن ثم تحديد اسباب عدم

تدريب اطفال الحرائق بمدرسة الشمالان بالجواهر



ضمن حملات التوعية والتدريب على كيفية مواجهة الحرائق اقيمت في مدرسة عبداللطيف سعد الشمالان للبنين ندوة عن اخطار الحريق وطرق الوقاية تحت اشراف اركان جاسم المنصور في ادارة الاطفاء العام عن انواع الحرائق والاسباب المؤدية اليها، كما تطرق الى كيفية اخذ الحريق وكيفية التصرف منذ اللحظة الاولى لحديثه وحتى وصول سيارات الاطفاء، وأشار الى ضرورة معرفة ارقام هواتف الاطفاء للاستعانة بها وقت الحاجة (١٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠٠). وتلا ذلك تدريب عملي اتخذ من ساحة المدرسة ميدانا له حيث تم عرض كيفية استعراض المياه والمواد الكيميائية وغيرها في اطفاء الحرائق حسب طبيعتها. وفي نهاية الندوة التي حضرها حشد كبير من قادة العمل التربوي بمنطقة الجواهر واولياء الامور حث اركان المنصورى الطلاب على ضرورة اخذ احتياطاتهم وسرعة التصرف عند حدوث اي مكره.

وزير الداخلية يستقبل طالبات الراية



استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح امس وفد طالبات مدرسة الراية المتوسطة للبنات وقد قام الوفد بتقديم هدية رمزية للوزير بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية، والتقت احدى الطالبات كلمة لزيارة عن زميلاتها قالت فيها: نرجو قبول هذه الهدية المتواضعة رمزاً لما نكنه لكم من حب وتقدير لما تبدلوه من جهد في سبيل امن واستقرار الكويتنا الحبيبة. امد الله في عمره وجزاكم عن الكويت واهلها خير الجزاء. وقد اعرب وزير الداخلية عن شكره وتقديره لهذه المبادرة الطيبة متصفاً لهم بالتوفيق والتجاح وقد رافق الوفد خلال الزيارة كل من وجدان بركات ومطيرة راشد المدرستين بالمدرسة.

معدن الابحاث ٤٢ مرشحا للبعثات واعتماد الجامعات المقترحة

عقدت لجنة البعثات في معهد الكويت لادبيات العلمية اجتماعاً يوم ١٤ من ديسمبر الجاري برئاسة نائب المدير العام للادارة والمالية والخدمات المساندة محمد العوضي، تم خلاله اعتماد الجامعات المقترحة لمرشحي البعثات للفصل الصيفي ١٩٨٧، والذين بلغ عددهم ٤٢ مرشحا من مختلف ادارات المعهد، كما تم اعتماد الجامعات المقترحة للمرشحين للاجازات الدراسية بمرتب لعام ١٩٨٨/٨٧، والذين بلغ عددهم اثني عشر مرشحا.

وقد قامت وحدة البعثات بإدارة التدريب بتزويد هؤلاء المرشحين بتعهدات مالية لتقديمها للجامعات التي تم اعتمادها وذلك لتكفيهم من الحصول على قبول وجدير بالكرامات موعود تقديم الطلبات للحصول على بعثات دراسية لن يحصلون على قبول سيكون منتصف شهر ابريل المقبل.

وزير الشؤون يستقبل وفد اتحاد المحامين العرب

استقبل الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه صباح امس وفد اتحاد المحامين العرب الذي يضم كل من الاساتذة احمد الخواجا ورئيس اتحاد المحامين العرب ونقيب المحامين المصريين وطارق ابوعيسى امين عام اتحاد المحامين العرب ومحمد طوان الامين العام المساعد للشؤون المالية ومحمد صبري مديري الامن العام المساعد للشؤون المؤتمرات وقد حضر المقابلة حمد يوسف رئيس جمعية المحامين الكويتية وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد.

تكريم رجال الامن بالاحمدي

بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية اقامت ادارة مستشفى الاحمدي حفل غداء تكريماً لضباط منطقة الاحمدي حضره مدير امن المحافظة بالوكلاء ومدير ادارة مرور الاحمدي ومدير ادارة تحقيق محافظة الاحمدي وقادة المناطق وعدد من ضباط المحافظة ومن جهة اخرى قامت مجموعة من طلاب مدرسة الوفرة الابتدائية للبنين بزيارة لخطر شرطة الوفرة حيث قدموا بطاقة تهنئة وبياقة ورد بالمناسبة لقائد منطقة الوفرة العقيد اسحاق عبدالهادي واعربوا عن شكرهم وتقديرهم للجهود القيمة التي يبذلها رجال الشرطة وقد شكرهم العقيد اسحاق عبدالهادي على هذه الروح الطيبة وتمنى لهم التوفيق والتجاح.

التربية: استحداث قسم للمتابعة الفنية لرياض الاطفال

صدر وكيل وزارة التربية قرارا باستحداث قسم للمتابعة الفنية يتبع الموجه الفني العام لرياض الاطفال. وتقرر ان يعمل بالقرار اعتباراً من تاريخ صدوره في ١٩٨٧/١٢/١٥، وفي ما يلي نصه:

يستحدث «قسم المتابعة الفنية للرياض» يتبع الموجه الفني العام لرياض الاطفال وتتحدد اختصاصاته على النحو التالي:

- اختيار واقتراح خامات التربية الفنية التي تتناسب مع مرحلة الرياض وكذلك الاساليب التربوية والاعمال الفنية التي تتناسب مع قدرات وميول اطفال هذه المرحلة.

- وضع ميزانية تقديرية لاحتياجات الرياض من خامات التربية الفنية والاعمال التربوية والاعمال الفنية وكل ما يغطي احتياجات هذه المرحلة من مواد وذلك بالتعاون مع المناطق التعليمية.

- العمل على توفير الاحتياجات المطلوبة للرياض وذلك بالتنسيق بين المناطق التعليمية وادارة المخازن والمالية فيما يخص بطل الرخصة.

شركة عبدالسلام وأبو عبيد للتجارة العامة والمقاولات

تتقدم بخالص العزاء للسادة فخرهاجي القبدي واخوانه لوفاة المرحومة والدتهم

والدفنهم

الفقيرة الرمة ولزوجهما الصبر والسلاوة

افانله وانا اليه راغبون

معرفة اسباب الوفاة

معرفة اسباب الوفاة

بعد اجتماعه مع وزير خارجية الاردن والعصيمي

صباح الأحمد: الكويت ستبذل كل جهدها مع الاشقاء لحفظ دماء الاخوة في لبنان



الوزير المصري ونظيره الاردني لدى مقارنتهما البلاد أمس

شهدت وزارة الخارجية نشاطاً سياسياً بارداً يوم أمس، فقد اجتمع صباحاً وزير الخارجية مع نظيره الاردني السيد طاهر المصري والسيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية وحضره وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وسفير الاردن بالكويت السيد وائل طوقان. وقد تناول الحديث الاوضاع العربية الراهنة وشؤون مؤتمر القمة الاسلامي والموضوعات التي سيتم بحثها خلال اجتماع الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية.

واعلن السيد صباح الأحمد ان الكويت ستبذل كل ما في وسعها بالتعاون مع الاشقاء من أجل حفظ دماء الاخوة في لبنان سواء كانوا لبنانيين أو فلسطينيين.

وأعرب السيد صباح الأحمد في تصريحه الصحفي عن ثقته بأن وزراء الخارجية الذين استضافوا اجتماعاتهم في تونس مساء أمس سيبلون المزيد من الاهتمام لمخ أروقة دماء الاخوة الفلسطينيين في مخيماتهم.

صباح الأحمد استقبل وزير النفط وعددًا من السفراء

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر أمس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد ووزير النفط الشيخ علي الخليفة المدني لمناقشة عدده من جنييف بعد ان حضر اجتماعات وزراء النفط في منظمة اوبك التي اختتمت اول امس. كما استقبل كلا من سفير الكويت لدى واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح ومندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة في نيويورك السيد محمد ابوالحسن الذي عرض عليه نتائج اجتماعات الدورة الأخيرة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي اختتمت أعمالها وأعمال اللجان المتعلقة عنها قبل أيام.

واستقبل الشيخ صباح الأحمد كذلك سفير الكويت لدى ألمانيا الاتحادية السيد خالد الباطين وقنصل الكويت العام في دبي السيد عبدالله احمد الماجد.

الوزير المزيدي استقبل سفير السويد

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزيدي بمكتبه صباحاً امس سفير مملكة السويد لدى الكويت اوليف كارلسون نورستروم بمناسبة تعيينه بمنصبه الجديد. وقد دار البحث خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في مجال الطيران المدني وشؤون الموانئ البحرية التجارية.

المواصلات: ادخال خدمة البرقيات الانجليزية مع سورية

اعلن مصدر مسؤول بوزارة المواصلات امس بان المؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية بسورية ستبدأ اعتباراً من اول يناير المقبل بتبادل الخدمة البرقية مع الكويت على الطابعات المزودة باللغة.

واوضح المصدر انه اصبح بإمكان المستفيدين من هذه الخدمة عقب الترخيص المشار اليه باستعمال اللغتين العربية والانجليزية في ارسال البرقيات وذلك بعد ان كانت تقتصر على اللغة الانجليزية.

في الصميم

صرف الادوية الحكومية يحتاج لمراقبة

رغم الحملات الاعلامية التي شنتها الصحف والمجلات، حول عملية صرف الادوية في الصيدليات الحكومية التابعة للمستوصفات والمستشفيات. ورغم الجهود التي تبذلها الوزارة لتقديم أفضل الخدمات ومراقبة الصيدالونات بتوزيع الادوية التي يصرفها الاطباء للمرضى، إلا ان صرف الادوية دون وصفة طبية ما زال منتشراً في مستوصفاتنا بعيداً عن رقابة المسؤولين بالوزارة، وهذا التسبب في صرف الادوية ينتج عنه حتماً هدر كبير لأموال الدولة ويحمل الميزانية أعباء ثقيلة دون أية جدوى ترجى من ذلك.

من ناحية ثانية فإن بعض الصيدالونات يصرف الادوية بشكل مزاجي أو حسب «الواسطة» وأعتقد ان هذه الظاهرة يجب ان تزول لانها ضد المصلحة العامة. وهناك ظاهرة مرضية أخرى هي ان بعض الصيدالونات يحتكر دواء أو أكثر فلا يصرفه للمريض الا اذا كان من فئة خاصة (وعندما يرى الوصفة التي سجل فيها ذلك الدواء يقول للمريض (هذا غير موجود) رغم انه موجود. وأظن ان ضعف الرقابة على صرف الادوية هو الذي جعل الصيدلي غير مبال بحاجة المريض أو بوصفة الطبيب.

ونضيف الى هذا كله ان بعض الادوية الخاصة بالمستوصفات الحكومية تغادر البلاد دون وجه حق، وفي نهاية العام تحسب على ميزانية وزارة الصحة. واعتقد ان قد حان الوقت لنضع حدا لهذه الظواهر المرضية المتفشية في مستوصفاتنا ومستشفياتنا ومسؤولية ذلك تقع على عاتق المسؤولين في وزارة الصحة، فهم وحدهم الذين يستطيعون وضع الضوابط التي تنظم عملية صرف الادوية لن يستحقها.

«حي»

اشبال ابن ماجد يزورون اللقمان



اشبال ابنتان ابن ماجد في زيارة للقمان

قام اشبال مدرسة ابن ماجد الابتدائية للبنين الاسبوع الماضي بزيارة مدير منطقة الاحمد التعليمية عياد اللقمان، وقدم له اشبال خلال الزيارة هدية تذكارية.

وزير شؤون الخدمات ترأس اجتماع المجلس الاعلى للطيران المدني

يعقوب الصقر: وفرنا ٤٠ موقفاً للطائرات الوفود وحركة الطيران لن تتأثر خلال القمة



عيسى المزيدي

يعقوب الصقر

ترأس وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزيدي اجتماعاً صباحاً امس للمجلس الاعلى للطيران المدني بمطار الكويت الدولي وذلك بعد اعادة تشكيله بإمارة الاميري الصادر في شهر نوفمبر الماضي. ويضم المجلس الجديد كلا من مدير عام الطيران المدني ونائبه ووكيل وزارة الداخلية ووكيل وزارة المالية ومعاون رئيس اركان العامة ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة في وزارة الاعلام ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية.

وقد بحث المجلس العديد من الموضوعات الهامة وخاصة بشؤون الطيران المدني مثل تنسيق النقل الجوي للملح بين كل من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والشركات الوطنية المنتمية في تلك الدول ومناقشة قرار الجمعية العمومية لمنظمة الطيران المدني الدولية بشأن حماية الطيران المدني من افعال التخلف غير المشروع ودراسة ادراج الاتفاقيات التتالية الخاصة بالخدمات الجوية.

كما تابع المجلس ما تم اتجاذه بشأن دور الطيران المدني والاستثمارات التجارية في مطار الكويت الدولي والخاصة بعد مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت في الشهر القادم كما اطلع المجلس على الجهود المبذولة من قبل الشركات الثلاث والكويتية، طيران الخليج، السعودية، بشأن التعاون في مجال الشحن الجوي تحت مظلة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك وضع استراتيجية محددة لآمن الطائرات لهذه الشركات.

وقد صرح نائب مدير ادارة العامة للطيران المدني يعقوب الصقر ان الادارة وفرت ٤٠ موقفاً لاستقبال طائرات رؤساء الوفود المشاركة باجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي الذي يقود في الكويت يوم ٢٦ يناير القادم. واوضح الصقر وكالة الانباء الكويتية امس ان المخرج

تعديل بعض احكام قانون الشركات التجارية اضافة ٣ مواد جديدة لتنظيم التداول في البورصة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٦ بتعديل بعض احكام قانون الشركات التجارية الصادر بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ وفيما يلي نص المرسوم مادة ١١٥:

(على الشركة ان تقدم لاصحاب الاسهم المستحقة وفقاً لاحكام المادة السابقة اسماً تسمى اسهم التمتع ويستفيد من حقوق اسهم التمتع اسماً تسمى اسهم التمتع عند تصفية الشركة).

الحقوق التي يستفيد منها اصحاب الاسهم العادية ما عدا استرداد قيمة الاسهم الاسمية عند تصفية الشركة).

مادة ١١٦:

(يقسم راس مال الشركة الى اسهم متساوية لا تقل القيمة الاسمية لكل منها عن مائة فلس ولا تزيد على خمسة وسبعين ديناراً ويكون اسهم غير قابل للتجزئة وانما يجوز ان يشترك فيه شخصان أو أكثر على ان يمتلكهم تجاه الشركة شخص واحد ويمتلك الاسهم مسؤولين بالتضامن عن الالتزامات المترتبة على هذه الشركة).

مادة ١١٦:

(لا يجوز التصرف في الاسهم او السندات المؤقتة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها عن اثني عشر شهراً على الأقل ويمتلك كل تصرف تم قبل ذلك باطلاً ويكون لكل ذي شأن ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقر به من تلقاء نفسها).

(ويجوز التصرف بعد اصدار الميزانية سابقة الذكر ويجب ان يكون التصرف اليه كويتي الجنسية الا كانت الاسهم اوسداً للمؤقتة مملوكة للكويتي).

مادة ١١٦:

(لا يجوز لشركة قبل انقضاءها وتصفياتها ان تستهلك بعض اسهمها

بإدارة مدير السوق بزيادة كل شركة جري تداول اسهمها في السوق ببيان مفصل عن هذه المعاملات واسماء اطرافها فور الانتهاء من اجراءات قيدها في سجلات السوق وعلى الشركة تسجيل هذه المعاملات في سجلاتها بمجرد اخطارها بذلك).

مادة ١١٦ مكرراً:

(لا تنقل ملكية اسهم الشركة المسجلة في السوق في مواجهة الشركة أو الغير اذا تم التصرف فيها خارج قاعة السوق الا بعد قيدها في سجلات المساهمين الموجود لدى الشركة ويجري القيد بمعرفة الموظف المختص بحضور المتصرف والمتصرف اليه بعد الحصول على موافقة السوق).

فإذا لم تكن الشركة مسجلة في السوق فيكتفي بقيد التصرف في سجلاتها بحضور طرفيه ومندوب الشركة).

مادة ١١٥ مكرراً:

(يجوز لشركة ان تشتري ما لا يجاوز ١٠٪ من عدد اسهمها بقيمتها السوقية بشرط الا يمول الشراء من راس مال الشركة ولا تدخل هذه الاسهم في مجموع اسهم الشركة في الأحوال التي تتطلب تملك المساهمين نسبة معينة من راس المال وفي جميع الحالات الخاصة بالجمعية العامة).

ويصدر وزير التجارة والصناعة قراراً بتنظيم عملية شراء الشركة لأسهمها وفقاً للفقرة السابقة وبكيفية استخدامها والتصرف فيها وذلك بمراعاة الاحكام الخاصة بتنظيم سوق الكويت للأوراق المالية).

وزير التخطيط استقبل السفير التونسي

استقبل وزير التخطيط المهندس محمد سليمان سيد علي بمكتبه صباحاً امس سفير الجمهورية التونسية لدى الكويت عبد الجليل المجرى. وقد تم خلال اللقاء بحث مختلف الأمور التي تهم البلدين خاصة في مجال التخطيط والتواصل.

كما اشار الوزير محمد سليمان الى أهمية تدابير التجارب التخطيطية التي على المستوى العربي نظراً لما يحقها ذلك من استفادة ملموسة للدول العربية بشكل عام.

صاحب السمو والعهال الاردني تبادلا برقيتي تحية

تبادل صاحب السمو امير البلاد تميزاً ومواساة الى سمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى باحكام القبول وبوفاة والده تفضيلاً البارئ بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون.

صاحب السمو ولي العهد يعزيان بوفاة والده حاكم ام القيوين

يتم صاحب السمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى سمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى باحكام القبول وبوفاة والده تفضيلاً البارئ بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباحاً امس كلا من وزير النفط الشيخ علي الخليفة المدني وسفير فرنسا لدى الكويت السيد مارسيل لوجيل والشيخ مشعل الاحمد الجابر وسفير الكويت لدى الولايات المتحدة الأمريكية الشيخ سعود ناصر الصباح واستقبل سموه كذلك السادة فلاح الجحرف وعبدالكريم الجحدي وحمد يوسف العيسى رئيس جمعية المحاسبين الكويتية وصحبه السادة احمد الخواجة رئيس اتحاد المحاسبين العرب وتقيب المحاسبين في مصر وفاروق ابوعيسى امين عام اتحاد المحاسبين العرب ومحمد علوان الامين العام المساعد لاتحاد المحاسبين العرب ومحمد صبري مبدئي الامين العام المساعد لاتحاد المحاسبين العرب. واستقبل سموه ايضاً عضواً لجنة البلدية السيدين صباح ابوشيبة وبراك النون وعضو المجلس الاعلى للاسكان السيد علي عبدالله الخلف ومدير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور جاسم محمد خلف والسيد فهد العلاج والسيد فيصل علي المطوع.

وزير شؤون الديوان استقبل ٣ سفراء

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح في مكتبه صباحاً امس كلا من سفير الجمهورية التركية لدى دولة الكويت وسفير مملكة السويد لدى ألمانيا الاتحادية لدى دولة الكويت.

تراكتور/حفارة

المونور- ٥٥ اس-اي-اي
طاقة حمولة التراكتور الى ١٢٢٢ كغم
عمق الحفر ٤٥٢٢ م م

البودجا

خطوة للأمام... دائماً!

شركة بؤدي التجارية المحدودة
ص.ب ١٢٧٧ - الكويت - ص.ب ٩٠٠٠٠٠ - ص.ب ١٢٧٧٧٧ - ص.ب ٩٠٠٠٠٠

حلويات النور
تقدم لربنا الكرام بمناسبة
حلولك لعام الجديد
كل أنواع الحلويات
متوفرة بجميع أصنافها
القرية - شارع ابن خلدون - مجمع لؤلؤة ابن خلدون
الدور الأرضي ت / ٢٦٣٧٤٤٤

حلويات العتال
بمناسبة حلول العام الجديد
تعلن عن افتتاح مصنع الحلويات
الحلويات التركيبية
بمعدات تركية
• بيع عملة ومقره بأسعار مناسبة
• توصيل الطلبات للمنازل
للاستفسار - تلفون / ٤٧٤٧٠٣٠
القروانية - خلف المترو - مجمع دارة النيران
ص.ب. ٣٤٤٩٩
المرز البردي ٧٣٢٥٥ - الدبلية - كويت

مؤسسة المسباح
الوكيل الوحيد
للاورد التركيب
مع جلة ومقره - توصيل الطلبات للمنازل
للاستفسار - تلفون / ٤٧٤٧٠٣٠
القروانية - خلف المترو - مجمع دارة النيران
ص.ب. ٣٤٤٩٩
المرز البردي ٧٣٢٥٥ - الدبلية - كويت

العالية للزهور
تشكيلات رائعة من الزهور والنباتات الطبيعية
• أرفق بصمما في تنسيق الزهور
• خدمة التوصيل المجانية
• ارسال زهور إلى جميع أنحاء العالم
شارع بغداد - خلف شجرة كين - مقابل سوق الخالد
ص.ب. ٥٦٥٠٨١١
مع تحيات صالح ومحمد

طعم وحلويات مروش
بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة
ويقدم لكم جميع أنواع التورتات بأسعار مناسبة
المشروبات بأنواعها بسعر ٣ دنانير للكيلو
طبخ خاص للعائلات والطلبات
الخارجية
ت: ٥٧٥٠٩٠٨ / ٥٧٥٠٧٤٢
٥٧٤٠٣٤٢

زهور المنصورية
الغزة - الزهور الرفيع بين يدك / زهور
طبيعية وصناعية ، خلال ٣ أيام فقط
تستلم حديقة منزلك تحت اشراق
هندسين متخصصين
• باءر تجميل زهورك الى القاهرة
• أسعار خاصة بمناسبة اعياد الميلاد
• خدمة توصيل مجانية
مع تحيات المهندس / ماهر شروق / ابراهيم بيومي
زهور المنصورية - جمعية المنصورية - ت. ٢٥٤٦٣٩٠

مؤسسة نارا الكويت للكماليات
تعلن عن افتتاح فرعها
وتتقدم هدية للزبائن الكرام
تشكيلات رائعة من الأكسسوارات
والهدايا
القرية - شارع ابن خلدون - مجمع لؤلؤة ابن خلدون
بالرداب - تلفون / ٢٦٢٨٣٨٣

شركة السلع الدولية
زهور صناعية تنافس الزهور الطبيعية
وتتناسب مع أجواء الكويت أكثر من الأشجار
الطبيعية والتجارية أكبر برهان
كما تتوفر لدينا
طيور زينة وطيور القري
وأحواض زراعية إيطالية حسب الطلب
إستعداد تام لتنسيق المنازل والمؤسسات
الشهرة - شارع خالد بن الوليد - ت. ٢٤١٦٦١٢

تلفون : ٤٤٢٦٢٤٠

الميلاد ورأس السنة
تلفون : ٢٤٤١٧٢٣ / ٢٤٣١١٢٦
معرض مجمع الاوقاف

calor
بمناسبة اعياد
عبد الله الصانع
تونس - ت / ٢٦١٢٦٦٠

اختاروا هداياكم
مؤسسة علي
معرض حولي - شارع

معرض الريم للزهور
بمناسبة العام الجديد
تشكيلات رائعة من الزهور الطبيعية
• أشجار زينة بأحجام وأنواع مختلفة
• طلبات للمنازل
القروانية - شارع الطافيه - عمارة العربي
رقم ٩ - هاتف ٤٧١٤٣٨٧

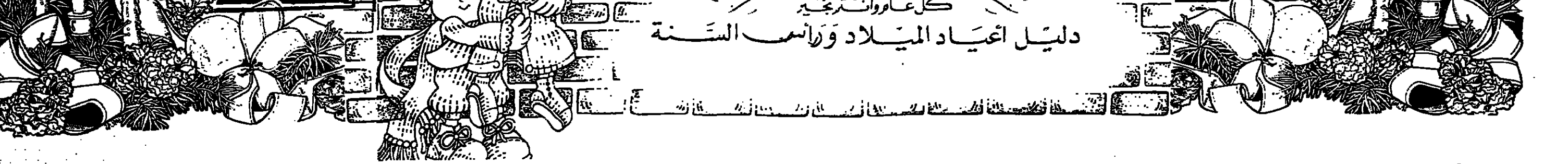
افراح
بمناسبة العام الجديد يعلن عن افتتاح فرع الصالحية الاربعاء ١٢/١٢/٨٦ الساعة الرابعة مساءً
ومن يلقي حلويات وهو مرتاح
تلقاه عند حلويات افراح
ويكافئ اعياد ميلاد وافراح
وقطائير وبيتزا كل صباح
الاربعاء يوم الافتتاح
سوى - قطعة ٢ مجمع الشاي - ت/ ٥٢٤٤٨١

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

حلويات الأميرة
الجمال التحاني بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة
كافة أنواع الحلويات الشرقية والغربية
بيتي فور ميمز - حلويات عربية بالسن الحمر الصافي
حلويات غربية - تشكيلات كبيرة - هدايا خاصة بأعياد
الميلاد
معرض السالية - خلف نادي الجوارح
ت: ٥٦٥٤٨٧٣
معرض مشرق - شارع جابر مبارك
مقابل مجمع دبرسن ت: ٢٤٣٧٧٩٩

زهور فخرى ماريوت
الطبيعية
تشكيلات كبيرة من الزهور المجففة
• خدمة التوصيل المجانية
• ارسال زهور إلى جميع أنحاء العالم
• الهدايا من الناحية صباغها الى الناحية مساه
تلفون / ٨٢٥٢٤٤ / ٨٢٣٩٥٠

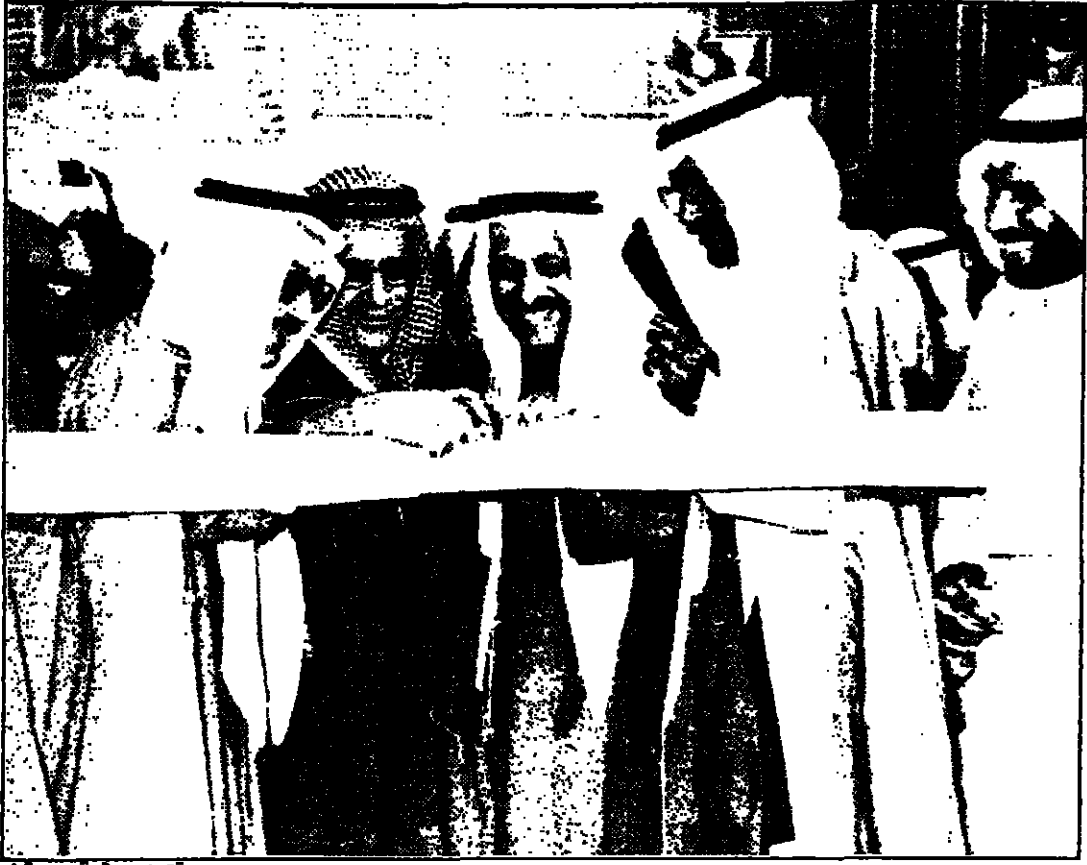
طعم قصر يلدرار
تقدم بأطيب التهانى بمناسبة عيد الميلاد
ورأس السنة مقدماً أسنى المآثر والمأكولات
اللبنانية والحلويات والتورتات الخاصة بهذه
المناسبة ، قسم لطلبات الخارجية يرحب بكم
وتخدمكم انما كنتم
BUCHÉ NOËL
السالية - شارع البهديات مجمع
لدى - تلفون ٥٧٥٢٨٧
٥٧٥٢٩٣ - فرع ٥٠٤



كل عازف وترنجير
دليل اعياد الميلاد ورأس السنة

وزير الدفاع يرعى الاحتفال بذكرى امير البلاد الراحل صباح السالم الصباح

الشيخ سالم: يسعدنا ان نرى شباب الكويت يتجه نحو العلم والتقنية



تصوير هيثم مرشد



الدكتور أحمد المسعيد



الدكتور إبراهيم السعيد



الدكتور عبد الرحمن المتيري



الدكتور علي السعيد

وزير التربية: دعوة المدارس لتخليد ذكرى الرجال العظماء



جانب من الحضور

العتيقي يتحدث عن مآثر المغفور له الامير الراحل ويشيد بمناقبه



في مرضى المغفور له امير البلاد الراحل

احتفلت ثانوية صباح السالم نظام المقررات صباح أمس بمقر المدرسة بيوم المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح، حضر الاحتفال وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح والسفير الكويتي الدكتور عبد الله السويدي ومستشار صاحب السمو امير البلاد عبدالرحمن سالم العتيقي ومساعد وزير الدفاع الشيخ علي صباح السالم والجنرال ناصر السعيد، ووكلاء الوزارة للمساعدون ومديرو المناطق التعليمية الخمس ومندوبي الادارات وعدد من النظار وبعض مختاري المناطق.

بدأ الاحتفال بتلاوة آيات من القرآن الكريم تلاها الطالب جاسم إبراهيم الخليل، ثم ألقى ناطق المدرسة محمد علي السعيد كلمة الحفل أشاد خلالها بدور وزارة التربية والمتجسد في تسمية بعض مدارسها باسماء رجال الكويت والذين تركوا آثارهم الطيبة على هذا البلد وذلك تخليداً لذكراهم. وبعد ذلك استعرض مستشار صاحب السمو امير البلاد عبدالرحمن العتيقي موجزا عن تجربته مع المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح ثم ألقى الدكتور إبراهيم مكي مدير مدرسة المغفور له الشيخ صباح السالم «الخيرية» قال فيها:

نحن مجتمعون في هذا الصرح العلمي حيث ينهل ابنائنا العلم والمعرفة لابد وأن نتذكر «ثمرة» علمية طيبة من غرس يدى الراحل العظيم صباح السالم الصباح وما أكثر ما غرس لهذا الوطن من ثمار الخيرات والبركات. ثم استعرض مكي الأغراض التي تسمى لتخليد مآثر المغفور له صباح السالم الصباح الخيرية.

وهي: تقديم المنح الدراسية للمتفوقين من أبناء الكويت والدول العربية الأخرى لأجراء البحوث والدراسات العليا المتقدمة، وتقديم المنح الدراسية للباحثين في مجالات العلوم والآداب والفنون على اختلاف أنواعها، وتقديم الجوائز التقديرية للطلبة من العلماء والادباء والفنانين.

ومساعدة مراكز التكوين المتخصصة والادبية ومراكز التدريب المتخصصة ذات المستوى الرفيع. وقال لقد بلغ عدد الطلبة والطالبات الذين تم إرفادهم في المجالات السابقة إلى خارج البلاد مائة وستة طلاب ما زال منهم في الدراسة في الخارج حوالي سبعين طالبا يدرسون الطب والهندسة وعلوم الحاسب الآلي وهندسة الطيران وإدارة الأعمال والمحاسبة والقانون والمعلوماتية والسياسة والاقتصاد وما إلى ذلك.

على المستويات الثلاث «الاجازة الجامعية الماجستير الدكتوراه» إضافة إلى الأبحاث العلمية المتقدمة وخاصة في الطب. أما الباقون فقد تخرجوا وأنشأوا أبحاثهم من بين من تخرجوا ثلاثة عشر طالبا أنشأوا دراساتهم العليا في الماجستير وواحد على حصل على الدكتوراه في جراحة الاعصاب وخمس أطباء حصلوا على الزمالة في الجراحة والأمراض الباطنية وأندد القسم وغير ذلك من تخصصات. وبعد ذلك ألقى أحد خريجي المدرسة الدكتور محمود جبر كلمة أشاد خلالها بدور ومساهمات المغفور له الشيخ الراحل في دعم الحركة الخيرية في البلاد وخاصة في مجال العلم والتعليم. وبعد ذلك وزعت الجوائز على المدارس الفائزة ببحث المغفور له الشيخ الراحل.

وتكلم على الخطبة الفيلسوفين من مدرسة صباح السالم للمقررات في مسابقة مجلس الطلبة. ثم قام وزير الدفاع ووزير التربية بفتح مدرسة صباح السالم الخيرية. ثم ألقى وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح كلمة ألقى فيها: يسعدنا ان نرى شباب الكويت يتجه نحو العلم والتقنية. ثم ألقى وزير التربية الشيخ سالم الصباح كلمة ألقى فيها: يسعدنا ان نرى شباب الكويت يتجه نحو العلم والتقنية. ثم ألقى وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح كلمة ألقى فيها: يسعدنا ان نرى شباب الكويت يتجه نحو العلم والتقنية.

مجلس اباء طلاب الثانوية ومن الاخ احمد الهاشل مختار منطقة السرة. وقد تكلم الاخ عبدالرحمن العتيقي وتكلم ابياء كانت بالنسبة لي شخصيا معرفة جديدة وكذلك تحدث صباح في مراسم الاحتفال ان فكرة اقامة هذا اليوم تبعت من ثانوية صباح السالم ومن الاخ الفاضل ناظر الثانوية محمد علي السعيد ومن

للقائمين على هذه الترتيبات الجديدة. وتقدير العلم وقال وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في تصريح للصحفيين بعد انتهاء مراسم الاحتفال ان فكرة اقامة هذا اليوم تبعت من ثانوية صباح السالم ومن الاخ الفاضل ناظر الثانوية محمد علي السعيد ومن

والنفس، واستمعنا بلقاء احبة نسال الله لنا ولهم الصحة والنيات. المستقل وانتم ثروة الوطن. مستشار صاحب السمو عبدالرحمن العتيقي: كان يوما رائعا استعدنا فيه ذكريات ماضى حبيب الى

وتكلم ابياء كانت بالنسبة لي شخصيا معرفة جديدة وكذلك تحدث صباح في مراسم الاحتفال ان فكرة اقامة هذا اليوم تبعت من ثانوية صباح السالم ومن الاخ الفاضل ناظر الثانوية محمد علي السعيد ومن

والنفس، واستمعنا بلقاء احبة نسال الله لنا ولهم الصحة والنيات. المستقل وانتم ثروة الوطن. مستشار صاحب السمو عبدالرحمن العتيقي: كان يوما رائعا استعدنا فيه ذكريات ماضى حبيب الى

وتكلم ابياء كانت بالنسبة لي شخصيا معرفة جديدة وكذلك تحدث صباح في مراسم الاحتفال ان فكرة اقامة هذا اليوم تبعت من ثانوية صباح السالم ومن الاخ الفاضل ناظر الثانوية محمد علي السعيد ومن

والنفس، واستمعنا بلقاء احبة نسال الله لنا ولهم الصحة والنيات. المستقل وانتم ثروة الوطن. مستشار صاحب السمو عبدالرحمن العتيقي: كان يوما رائعا استعدنا فيه ذكريات ماضى حبيب الى

وتكلم ابياء كانت بالنسبة لي شخصيا معرفة جديدة وكذلك تحدث صباح في مراسم الاحتفال ان فكرة اقامة هذا اليوم تبعت من ثانوية صباح السالم ومن الاخ الفاضل ناظر الثانوية محمد علي السعيد ومن

والنفس، واستمعنا بلقاء احبة نسال الله لنا ولهم الصحة والنيات. المستقل وانتم ثروة الوطن. مستشار صاحب السمو عبدالرحمن العتيقي: كان يوما رائعا استعدنا فيه ذكريات ماضى حبيب الى

والنفس، واستمعنا بلقاء احبة نسال الله لنا ولهم الصحة والنيات. المستقل وانتم ثروة الوطن. مستشار صاحب السمو عبدالرحمن العتيقي: كان يوما رائعا استعدنا فيه ذكريات ماضى حبيب الى

والنفس، واستمعنا بلقاء احبة نسال الله لنا ولهم الصحة والنيات. المستقل وانتم ثروة الوطن. مستشار صاحب السمو عبدالرحمن العتيقي: كان يوما رائعا استعدنا فيه ذكريات ماضى حبيب الى

والنفس، واستمعنا بلقاء احبة نسال الله لنا ولهم الصحة والنيات. المستقل وانتم ثروة الوطن. مستشار صاحب السمو عبدالرحمن العتيقي: كان يوما رائعا استعدنا فيه ذكريات ماضى حبيب الى

الابن الاكبر في حديث من القلب عن الوالد الكبير

اجرى الطالب احمد يوسف المسعيد اللقاء التالي مع وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح للجل الاكبر للمغفور له الامير الراحل صباح السالم تحت عنوان «الابن الاكبر في حديث من القلب عن الوالد الكبير» جاء فيه:

حديث اجراه احمد المسعيد

عشنا حدى في الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع والابن الاكبر لسمو الامير الراحل موعداً للقاءه تزامنت في راسي السئلة، فالراحل العظيم كان تاريخاً كاملاً وبالمفهوم الواسع لهذه الكلمة. والحديث عنه في هذا اللقاء من مصدر غير عادي، فهو اوثق المصادر صلة به وأدقها في النقل عنه. غير اني وجدتني - وجداني على الاقل - اتجه الى الجانب الاجتماعي والانساني في حياة الراحل الكبير، فسجلته التاريخي مليء بالانجازات وهو في ضمير هذا الشعب وذاكرته حاضراً لا يفيح. وكان سعادة الوزير قد أدرك بحسه المرفه او لعله اراد ان يشير في دبلوماسيه - ليست غريبة عليه - بما يجذب ان نتحدث فيه، لذلك قد دعا الى مجلسه في هذا اللقاء الدكتور الرئيس الطبيخي الخاص لسمو الامير الراحل. ووجدتني اطرح سؤالاً الاول: سعادة الوزير- اذا سمحت لي - فاني اريد في هذا الحديث تطرية اجتماعية لحياة وسير الراحل العظيم كاب - كزوج - كصديق وباختصار كإنسان وليس كحاكم. والمتعت عينا الوزير وراح يحلق في فراغ الغرفة ويتكلم كأنما يصف حاضرا مشهودا امام عيني. كان ممتعا ببناء شخصيته الذاتية، عموما لم يدخل علينا بشيء وإذا كان رؤيته تختلف عن رؤيتنا وهي رؤية بعيدة بالطبع يحكمها الحوص عليها وقد كان - مثلا - يصر على ألا تختلف عن بقية الطلاب في مدارسنا. لم يستعمل المعصا مطلقا في تزييننا او تقويمنا بل حتى لم يرفع صوته بشكل حاد وإنما كان يكلمنا منه فقط - النقرة. - كان يمتد بصوت ان افعال الامر الصغير هو مدخل لاهمال الكبير ولذلك فقد كان يحدثنا على الاهتمام بالتفاصيل وأن نلتزم الدقة في كل أمورنا وقد

في ندوة حول «مؤسسات التعليم العالي واحتياجات التنمية»

الحمد: الانسان هو العنصر الالهم في عملية التنمية



الحضور يتكلمهم وزير التربية



الحضور يتكلمهم وزير التربية

العمر: تحسين الأنظمة التربوية وتطويرها من أجل مجتمع الغد

خلف: ضرورة التركيز على الانسان لتطوير مساهمته بالتنمية

الطالب، ومن ملامح هذه الأهداف أنها تسير من البساطة إلى التعقيد وذلك على حسب الخصائص الانمائية في الافراد.

وقال: ان هناك حقيقة وهي ان التعليم العام الى هذه اللحظة لم يتناول قضية ربط التعليم بسوق العمل، وعلى هذا الأساس فان ارتباط التعليم العام بالتنمية يعتمد على قدرة هذا النظام على توفير مخرجات تربوية تناسب احتياجات التنمية العام لتمكين التنمية من أخذ دورها.

والحل يكمن بالنظر في المسؤولية العام وهو ما قبل المرحلة العليا التي تبدأ من الجامعة فما فوق، وهي بشكل عام جميع المراحل التعليمية التي تسبق المرحلة الجامعية والتي تتعامل مع خصائص الافراد بشكل منفرد وتتكون فيه المهارات والاستعدادات.

هدف التربية شامل في الكويت هدفه تهيئة الفرد الفاعل في مساعدة الافراد على النمو من جوانب متكاملة جسدياً وروحياً واجتماعياً ومثالياً ما تساهم به امكاناتهم وفي ضوء مبادئ المجتمع وتقاليدهم من جهة، فقد ركزت التربية على بناء الافراد، فلذلك نجد ان المراحل التعليمية المختلفة تساهم بشكل أو بآخر بصياغة هذه الأهداف.

الانسان غاية التنمية وتحدث الدكتور جاسم خلف عن دور المؤسسات التعليمية بالتنمية وقال: ان هذه القضية ذات بعدين، بعد مؤسس وبعد تنموي. ولا بد هنا من تحديد مفهوم التنمية الذي كثر حوله النقاش.

وقال ان التنمية بمعناها الواسع تشمل التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ويعطي البعد الانساني في التنمية ابعاداً كبيرة بالتنمية المنشودة.

وتطرق الدكتور الحمد الى دور العامل البشري في التنمية، وقال: الانسان هو اهم عنصر في التنمية، وان مفهوم التنمية هو خلق حياة افضل لاجيال قادمة مادية ومعنوية. وعلمية التنمية المادية سهلة لكن ينبغي ان تكون التنمية المادية من واقع المجتمع وغير مستوردة، والتنمية الحقيقية تكمن في تركز الانسان ومفاهيمه وتغير نظره لانساناً لما يعتقد انه افضل له منقوباً ومادياً ويجب ان تكون التنمية عملية متكاملة الجوانب وذات ابعاد اجتماعية انسانية.

وأذا نظرنا الى التنمية بهذا المخار في المجتمع نجد ان التنمية موجودة ومتواجزة من بلد الى آخر، وان بعض عكاشي يجب ان يطلق من داخل

أكد عضو مجلس جامعة الكويت عبداللطيف الحمد أهمية دور العامل البشري في التنمية مشيراً الى ان التنمية اذ ان مفهوم التنمية هو خلق حياة افضل لاجيال قادمة مادية ومعنوية، كما أعطى الدكتور بدر العمر صورة للتعليم العام وارتباطه بالتنمية وأهمية التركيز على العلاقة بينهما.

وأشار الدكتور العمر خلال جلسة الندوة الثانية لجمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت الخاصة بمناقشات قضايا التعليم العالي والتنمية، اشار الى أهمية البدء بتعريف مفهوم التربية وهو اعداد افراد مجتمع ما ليجتمع لم يولد بعد ومن هنا تكمن المشكلة، والتنمية بهذا المعنى تعني ان تقوم بأنشطة بالتعليم والتربية تنوحي بها صيغ الافراد وتهيئ استعداداتهم لاجتمع الغد من هنا فقد تحسنت انشطتنا التربوية وقد تسوء وذلك على قدر ما يتولد لدينا من تصورات حول حقيقة مجتمع الغد، وتتمدد صورة التنبؤ على المعلومات المتوفرة وطريقة جمعها.

ثم اضاف: من هنا ايضا تولد المشكلة عندما نحاول صياغة الأهداف والسياسات لمجتمع الغد وهو ان يطبق تماماً على المجتمع الكويتي الذي تتغير فيه كثير من المتغيرات التي تساهم في القيام بمهامها الاسقاطية بشكل سليم وفعال. لذلك يبدو الخروج من هذه المعضلة احتياجاً حقيقياً ومسألة اجتماعية والمخرج يكمن في ايجاد العلاقة المباشرة بين التعليم العالي والعام من جهة أخرى وذلك على درجة كبيرة من الدقة والحد.

وتحدث الدكتور العمر عن التعليم العام وهو ما قبل المرحلة العليا التي تبدأ من الجامعة فما فوق، وهي بشكل عام جميع المراحل التعليمية التي تسبق المرحلة الجامعية والتي تتعامل مع خصائص الافراد بشكل منفرد وتتكون فيه المهارات والاستعدادات.

هدف التربية شامل في الكويت هدفه تهيئة الفرد الفاعل في مساعدة الافراد على النمو من جوانب متكاملة جسدياً وروحياً واجتماعياً ومثالياً ما تساهم به امكاناتهم وفي ضوء مبادئ المجتمع وتقاليدهم من جهة، فقد ركزت التربية على بناء الافراد، فلذلك نجد ان المراحل التعليمية المختلفة تساهم بشكل أو بآخر بصياغة هذه الأهداف.

في محاضرة حول «مجلس التعاون بين التحديات والامال»

ابوشادي: قيام مجلس التعاون ضرورة حتمية لمواجهة التحديات



جانب من الحضور



جانب من الحضور

وصف عادل ابو شادي الاستاذ بكلية التربية الاساسية قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه استجابة للتأويل التاريخي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي ومنطقة الخليج العربي مشيراً الى المخاطر التي تصبى بها المنطقة والتي باتت إحدى بؤر الصراع العالمي على النفوذ ويعد ان صارت التهديدات تتدرج بان عهد القرون الحرة الذي انطوى به نهاية القرن الماضي ربما يعود اذا ما شمرت الدول الكبرى بان مصالحها في المنطقة قد تعرضت للخطر او ان الخطر ان سيطر تصديره اليها.

واستعرض الاستاذ عادل ابو شادي في محاضرته التي القاها امس في مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتحديات والامال المرجوة وفي ما يلي جانباً من المحاضرة:

استطاع ان نقول ان قيام المجلس كان ضرورة حتمية لمواجهة تحديات العصر والتحديات التي تواجهها منطقة الخليج العربي في وقتنا الحاضر في امتداد لتحديات سابقة.

مجلس التعاون لدول الخليج العربية تكون من ست دول تطل جميعها على الخليج العربي، وعلى الجانب الغربي منه، من هنا ارتبط مصير هذه الدول بمصير الخليج.

ما قصة التحديات التي واجهت منذ القدم والخليج العربي مطمح الطامحين، فما السبب؟

والجواب لم يكشف في منطقة الخليج الى ان العقد الثاني من القرن العشرين، ومن ذلك فاصراع حوله بدأ منذ ما قبل الحرب العالمية الأولى، فقد تعرضت لمصالحات خارجية وتابعت عليه قوى متصارعة طيلة العصر التاريخي واستخدمت هذه الخيل والسفن الشراعية والبواخر والمدمرات الحربية.

ثم استمر المحاضر في سرد تاريخ الخليج وأهميته وسوقه في العالم القديم ثم اوضح اهميته كمنطقة خضعت لتبديل ليطرح بعد ذلك هذا السؤال:

بماذا كان على دول الخليج العربية ان تستجيب؟

فلن يحسم الخليج العربي الا امله كما قال الشيخ صباح الاحمد الجابر ون بعد الاتفاقيات والاعطاف عن دولهم الا انهم لم يتفقوا على مواجهة تحديات مصيرية بعد ان باتت المنطقة إحدى بؤر الصراع العالمي، فهل تلك دول الخليج العربية است خصاص ومقومات تساعدها على التعاون؟ نعم، فالتأثير التي تسكن هذه الدول عرب من الدرجة الأولى وترتبط بينهم في الغالب الامم صلات القربى وتضمون بؤر الاسلام ويتكلمون بلغة القرآن ومن ثم يكون التقارب والتجاسر الذي اوجد تشابهاً في القوانين والتشريعات وتشابهاً في نظم الحكم وتماثلها ما اسهم في نشوء شعوب هذه الدول واكد على انتمائها الواحد وتاريخها المشترك وتراثها ومصالحها المشتركة.

«الرأي العام» تشهد وقائع اول جمعية عمومية للجمعية التعاونية لاسكان المصريين بالعاملين بالكويت

تحولت قاعة السفارة المصرية الى محكمة حضرها أكثر من ٤٠٠ مواطن مصري ٧٥٠ ألف دولار دفعت لشركة بلغارية لتصميم المشروع في مصر !!



جانب من الحضور

انتهت اليه بيت الخبرة البلغاري، حيث وصفوها بأنها اقرب الى تصاميم الهواة، حيث قسمت الورش الى قطع بعرض ١٢ متراً والطول ٢٧,٥ متراً بجهة عدالة التوزيع وان يمكن الجميع من رؤية الجرح!!

كما تحدث احد الاعضاء عن الماني المزعج تشاؤمها حيث قال: فيما يتعلق بموضوع الماني التي لم نرها الا خلال التصاميم فانه في الطبيعي سنبتني تصاميم اي في صورة «كوبيه» وهو ما يلائم امزجة البلغار ويقتد من افعال واحكام المصريين مهما كان مستواه.

هذا وكان عقد الجمعية في هذا الوقت بمثابة وقفة او انتفاضة، حيث من المتوقع ان يتم ارساء عطاءات هذه الماني بمعرفة مجلس الادارة، خلال الجلسات القادمة وقبل انتهاء مدته الطبيعية في شهر مارس او ابريل من نفس العام.

معركة غير متكافئة ان الجيب في هذه المعركة غير المتكافئة بين اناس تمسروا في ادارة الجلسات ومواجهة الجماهير وبين الفرد العادي وسط مجتمع العرق واللغة الشريفة، وان الجلسة بين هذا والمهمل لم تكن لتبحث في جدول الاعمال الملغى فلم يقترح على الميزانيات الاربعه المقترحة من مجلس الادارة دفعة واحدة، ولم تناقش تقرير الجمعية العمومية السابق لقراره كرف في كافة الاجتماعات، واكتفت بالصوتيات الى جانب استمرار مجلس الادارة في عمله وكأنه العجلة تدور الى الخلف وكأننا وصلنا الى اول ابريل ١٩٨٦ حيث على الاعضاء استئناف الجهد الذي بذلوه ثمانية اشهر وعلى



أركان السفارة يراقبون الجلسة

قبول استقالة

دفعنا الى احدى الشركات البلغارية لتصميم القرية السياحية اثار ثائرة البعث باعتباره ان المبلغ المدفوع يمثل اسرافاً مما ترتب عليه ارقاق الاعضاء ماليًا. كما ادت الى تجاهل العامل المصري والظروف التي تتركها الدولة اقتصادياً خاصة وان الاعضاء مصريون والارض المنوحة في مصر والمهندسون وبيوت الخبرة متوفرة في مصر وبالعلمة المصرية، وتوقع في كفاءتها كشافة من تولى هذا التخطيط.

ما يلائم البلغار ترفضه العادات المصرية من جهة ثانية تحدث بعض الاعضاء الثائرين على مسألة التقسيم الذي

وعلى تلقي ما القى عليه من كلمات جارحة ومثيرة.. وقد طرحت مجموعة الاعضاء «الغائبين»، الذين يحاولون تلمس قوتهم، ولف الشروع الذي اسهموا فيه ليرى النور، اقتراحاً بتجميد عمل مجلس الادارة وتشكيل لجنة فنية ومالية لبحث اعماله، وفي المقابل طرح احد اعضاء المجلس وهو شمس الدين عبدالحافظ اقتراحاً يبقى باحالة الموضوع برمته الى الاتحاد التعاوني بمصر.. وفي البداية رفض رئيس المجلس المهندس عبدالسلام فهمي الاقتراحين بدعى انهما من اختصاص الجمعية المنظمة وان الجلسة تمثل جمعية عمومية عادية.. وفي الحقيقة لم اتبته ولم يتبته غري المتأور، والمتأور هنا تشبه الى حد كبير مساووات وروبول او مونتجومي في حرب الصحراء.. والتي تعتمد على التحرك في اتجاه والضرب في اتجاه اخر.. فدون ان نشعر بتم فكرة ان تحويل الموضوع او تجميد مجلس الادارة سيتركب عليه سحب الارض المنوحة للجمعية وعدم استكمال المشروع.. وكان ذلك بهدف اقامة معادلة في اذهان العامة من الحضور بين خسارة الجزء او خسارة الكل..

القنبلة الاولى عدم التصويت.. والقنبلة الثانية امتداد الجلسة في مرحلة ثانية من المناورة صرح مجلس الادارة بان الجلسة ممتدة وان لم تتسع هذه الليلة لاستكمال النقاش قال الليلة القادمة؟

وكانت محصلة القنبلة الاولى بعدم جواز التصويت، والقنبلة الثانية باستماتة الجلسة ومغادرة غالبية الاعضاء الثائرين على امل الحضور ومواصلة الاجتماع في اليوم التالي.

كما يحدث في الافلام البوليسية!!

عند منتصف الليل تماماً، وكما يحدث عادة في الافلام البوليسية فاجأ رئيس المجلس الرافض لهذا التصويت.. اقول فلما الحضور يطرح الاقتراحين السابقين على اقتراح ثالث وهو استمرار المجلس في عمله وبدأت

وصل عدد المسجلين من الاعتقاد حتى الآن ٤٧ عضواً وقد استروا كافة مدفوعاتهم بالكامل.

لقطات من الجلسة

السفير د. احمد عطية المصري حث الحضور ان يكون النقاش ديمقراطياً والتزموا بالتعليمات الكمال من مجلس الادارة والاعضاء حتى يخرج هذا المشروع الى النور.. كما جلس يراقب الجلسة حتى الساعة الواحدة صباحاً.

استحب عضو مجلس ادارة الجمعية د. عادل الشيخ عندما زالت حدة النقاش بين الاعضاء واجلس.

السيدة حورية حسن احدى عضوات الجمعية ردت أكثر من مرة ان خدماتها ستنتهي هذا العام وستعود الى مصر عوداً نهائية وتريد معرفة ما لدهته من اموال لشراء ائتمان شقة او فيلا في الخارج او امتلاك فيلا في مصر وهل ستعود لتكس على الشاطئ دون بيت.

الوزير المفوض مؤسس شادي طالب الحضور أكثر من مرة بضبط النفس وعدم استخدام الانفاذ الجارحة من الاعضاء.

المستشار التجاري سعد زغلول فض أكثر من اشتباه بين الاعضاء ومجلس ادارة الجمعية.

رعاية المصريين بالكويت كان يسجل كل ما يدور في الجلسة بكل دقة لمرصه على المسؤولين في السفارة.

أحدى العضوات ردت أكثر من مرة في العمل عندما طالب غالبية الاعضاء بجل مجلس الادارة وانتخاب مجلس جديد يقوم باعمال المشروع.

اعضاء اللجنة التنفيذية لاجلالية المصرية حرصوا على مراقبة سير الجلسة ومتابعة ما يدور لمرصها في اللجنة.

أحدى العضوات اصطحبت معها طفلها الصغير غلبها الحساس في ساعة متأخرة من الليل.

أفراح آل الزبير



سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء يشرك آل الزبير أفراحهم



المعلم بركات عبدالمحسن يوسف الزبير



سمو ولي العهد والمعلم وأهله

شاركوا آل الزبير أفراحهم وتمنوا للمروسة حياة ترفل بالسعادة والهناء، ألف مبروك وبالفاء والبنين.

تصوير هيثم مرشد

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وثالث رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، ولقيف من الشيخ والوزراء وكبار رجال الدولة والمسؤولين والشخصيات، الذين

شارك حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى آل الزبير أفراحهم بمناسبة عقد قران الشاب بركات عبدالمحسن يوسف الزبير، أقيم الحفل في صالة أفراح حمود يوسف الزبير بمنطقة الروضة. كما شاركهم الفرح سمو



الوزير الفقيه مبارك للمعمر



وزير المالية بشار بالمتابعة



الشيخ صباح الاحمد يشرك آل الزبير أفراحهم

مهرجان طبق الخير في محافظة الأحمدية



محافظ الأحمدية الشيخ علي صباح السالم يفتتح المهرجان



عبدالله القحطان يلقى كلمة



كلمة للانساء لولوة القطامي



الشيخ علي صباح السالم وقيلة للبراعم الصغيرة



كرامة الشيخ علي صباح السالم تساهم في «طبق الخير»



جولة في أجنحة المهرجان

أخبار الناس



غانة



عائشة



حياة

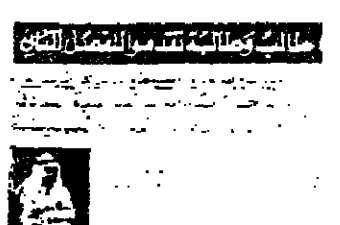
غانة سلمان وعائشة يوسف وحياة سليمان، كن من بين الطالبات اللواتي تم تكريمهن في الحفل الذي أقيم لتكريم دفعة من طالبات المعهد الوطني في قسم الكمبيوتر والسكرتارية التنفيذية، ألف مبروك.

افتتاح معرض الفنان الركابي

يافتح اليوم الثلاثاء في الساعة الخامسة والنصف مساء السيد عبدالحسين المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب معرض الفنان العراقي التشكيلي الأستاذ الشاعر لطفي جبر الركابي في مجمع المثني بمتحف البادية.

العدد السابع من رسالة الهيئة

صدر العدد السابع من رسالة الهيئة التي يصدرها مكتب الاعلام والعلاقات العامة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وقد تضمن العدد العديد من اللقاءات والمواضيع الهامة التي تسلط الضوء على الانشطة المختلفة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.



العدد السابع من رسالة الهيئة

صدر العدد السابع من رسالة الهيئة التي يصدرها مكتب الاعلام والعلاقات العامة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وقد تضمن العدد العديد من اللقاءات والمواضيع الهامة التي تسلط الضوء على الانشطة المختلفة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.



فيصل فهد العبد الجادر مراقب المناهج والتجهيزات التربوية بإدارة المناهج بوزارة التربية، حصل على درجة الماجستير في التربية «مناهج الاحياء» من جامعة ويلز في كاريف في المملكة المتحدة، وقد تلقى للمناسبة تهاني الامل والاصدقاء، ألف مبروك وجعله الله الدكتوراه.

فيصل فهد العبد الجادر مراقب المناهج والتجهيزات التربوية بإدارة المناهج بوزارة التربية، حصل على درجة الماجستير في التربية «مناهج الاحياء» من جامعة ويلز في كاريف في المملكة المتحدة، وقد تلقى للمناسبة تهاني الامل والاصدقاء، ألف مبروك وجعله الله الدكتوراه.



الدكتور جمعة محمود نعمان احتفل بزفافه على الانسة زينب شليبي وسط فرحة الامل والاقارب في القاهرة، مبروك.



الدكتور عاطف امين عودة، تم عقد قرانه على الانسة رابن في الولايات المتحدة الاميركية، ألف مبروك.

في ذمة الله

- ١- عبد الوهاب يوسف بن عيسى القساعسي - ٧٢ - ش - ١٨ - ٢٦١٦٩١٨.ت - ٤ - المطر - ٤٥ - الشعب ق - ٤ - عيسى ش الرياض ق - ٢ - ديوانية الشيخ يوسف بن عيسى ت - ٢٥٤٥٠٣٦ - ٢٥٤٢٠٣٨ - محمد القيندي - ٨٠ - خيطان شارع السوق القديم ق - ٧ - ٣٦ - ٢/م - ٤٧١١٦٦٠.ت - ٢ - عبد الله عبد اللطيف المسلم - ٥٤ - ديوانية القناعات - ٢٦٨٤١٢.ت - ٣ - سليمان مطر عبد العزيز
- ٢- عبد الوهاب يوسف بن عيسى القساعسي - ٧٢ - ش - ١٨ - ٢٦١٦٩١٨.ت - ٤ - المطر - ٤٥ - الشعب ق - ٤ - عيسى ش الرياض ق - ٢ - ديوانية الشيخ يوسف بن عيسى ت - ٢٥٤٥٠٣٦ - ٢٥٤٢٠٣٨ - محمد القيندي - ٨٠ - خيطان شارع السوق القديم ق - ٧ - ٣٦ - ٢/م - ٤٧١١٦٦٠.ت - ٢ - عبد الله عبد اللطيف المسلم - ٥٤ - ديوانية القناعات - ٢٦٨٤١٢.ت - ٣ - سليمان مطر عبد العزيز
- ٣- سليمان مطر عبد العزيز

صباح الخير

التطوير الحقيقي!!

ونحن في غمرة هذه الاخبار والمعلومات عن التطوير الاداري ولجانه واهدافه ووسائل تعديل بعض الاوضاع المنتشرة بين ربوع الوزارات والتي اهمها اعداد الموظف اعدادا جيدا من خلال الدورات التدريبية لهذا الموظف المسكين.. فقد غابت عن اذهان البعض نقطة مهمة جدا الا وهي ان هناك مرحلة يجب ان تسبق التطوير الاداري، الا وهي التطوير الذاتي الخاص بضمير هذا الموظف العامل وهذا النوع من التطوير لا يمكن ان توفره كل اللجان التي تقوم حاليا بالاعداد لهذا التطوير.. حيث لا يمكن تنقية الضمير الوظيفي ليصبح نقيًا صافيًا دون شوائب ابدا.. فحسب رأيي انه طالما توفر الولاء والشعور بحجم المسؤولية لدى هذا الموظف فهو يحاول جاهدا ان يطور نفسه اداريا دون ان ينتظر تلك اللجان لتعمل على تطويره.. فالضمير الاداري الحي النابع من حب هذا الوطن يطور نفسه ذاتيا لانه يؤمن انه معني اولا واخيرا بحمل هذه المسؤولية وان دوره الايجابي يتمثل ببناء هذه الارض المعطاء.

سؤال يتبادر الى ذهني منذ فترة.. هل هذا الكم الهائل من الخريجين بحاجة الى التطوير اداريا؟.. هل اصحاب هذه الشهادات والمؤهلات العليا التي حصلوا عليها من ارقى الجامعات بحاجة الى تدريب؟.. بالطبع لن تكون تلك اللجان هي الدافع للعمل.. او هي الدافع لتطوير موظفي الوزارات والهيئات.. فالكل قابض على كرسيه وهو قادر على المعطاء.. قادر على تطوير نفسه وحمل تلك المسؤولية التي اوكلت اليه بامانة اكبر واخلاص اعمق وهذا الامر ينسحب على جميع الموظفين الذين يعملون لديه.. ولكن في غياب الضمير الوظيفي الحي تنعدم كل تلك الامور ويصبح هذا الانسان عاجزا عن تادية دوره ورسالته حتى تجاه نفسه.. فتنمية هذا الشعور وابعازه في الوسط الوظيفي اصبح من الصعوبة بمكان لاسباب كثيرة ومتعددة تلحقها خلفيات في منتهى التعقيد لا يمكن ان يستوعبها هذا الموظف. لذلك ومن خلال معرفتنا التامة بمستويات الموظفين الذين يشغلون مناصب في الاجهزة الحكومية فاننا نلاحظ انهم يملكون القدرة على العمل وحسب ما تتطلبه الظروف اليومية ومقتضيات العمل.. وهم الجهة الوحيدة القادرة على الظهور بالمظهر المطلوب في ميادين العمل.. ولكن تبقى بقعة الضمير المهني هي الفيصل بين الجد والاهمال.. وبين الكسل والعمل المطلوب.. وهي ايضا الحافز لاحداث نقلة او فقرة تطويرية في أي موقع من مواقع العمل.. فلا لجان التطوير ولا المراقبة الشديدة على الموظف هي الباعث على تطوير اي عمل.. وان تم تطوير مستواه الى الافضل وبقي الضمير غائبا لا يمكن ان يؤدي ما عليه.

ولو اجتمع الاثنان معا الضمير المهني الحي والمستوى الوظيفي الجيد لاستطعنا ان نتخلص من كثير من المشاكل التي نراها ومن انعكاساتها التي تتسبب لتشمل جميع الموظفين داخل الاجهزة الحكومية حتى اصبحنا لا نفرق بين الغث والسمين ولقضيضنا على كثير من الامراض الوظيفية التي تزداد يوما بعد يوم..

لذلك يبقى الضمير المهني هو المقياس والدافع الحقيقي لكل عمل فلا يمكن التقدم خطوة واحدة الى الامام اذا كان الضمير المهني نائما.. ولاشك ان هذا الضمير لا يمكن ايقاظه بالاكتار من لجان التطوير الاداري المختلفة بل نستطيع ايقاظه عندما نعمل في الوجدان حب الوطن والاخلاص له والشعور بالمسؤولية الملقاة على عاتق كل فرد منا.. ولعل الشرفاء من ابناء هذا الوطن هم اول من يجسد حب الوطن بالعمل الجاد والتضحية المستمرة وتكرار الذات لانهم يضعون الوطن فوق كل اعتبار.. هذا ما نريده ان يتحقق بعيدا عن اللجان التطويرية لتكون منصبة فقط على من هم فعلا يودون ان يطوروا انفسهم!!

فرحان الوقيان

المركز الاول لمدرسة جرير المتوسطة

فازت مدرسة جرير المتوسطة للبنين بمسابقة اوائل الطلبة وحملت على الترتيب الاول في منطقة حوي التعليمية، وقد تسلم ناطق المدرسة جاسم الاحمد كاس الفوز، وقد اقيم بهذه المناسبة جو احتفالي تبودلت فيه التهاني بين الناصر واسرة المدرسة «ألف مبروك».

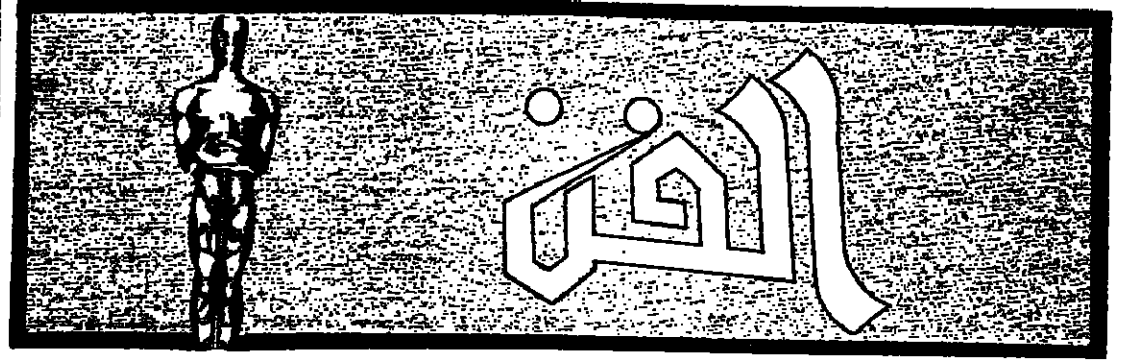
فنون الطهي في الشيراتون

تمارته بتقديم كل ما هو جديد في عالم الطهي وفنون الطهاة قام فندق شيراتون الكويت مؤخرا باستضافة عدد كبير من سيدات المجتمع والمهتمات بشؤون الطهي، حيث قام شيف الشيراتون بتقديم بعض اصناف الطعام الخاصة وشرح طريقة اعدادها، حيث حاز بها على اعجاب الحاضرين.

شريفان

في حوار مع الفنانة

لي شروط لتمثيل الفوازير مستقبلا



بريجيت باردو جديدة في «وخلق الله المرأة»

المخرج الفرنسي روجيه فاديم يقدمها بنسخة أميركية ليعيد أسطورة نجاحه القديم

● هل «يعملها» المخرج الفرنسي المعروف «روجيه فاديم» ثانية ويميد «أسطورة» التي نسج خيوطها خلال فترة الخمسينات؟! وأصل الحكاية التي تتناقلها الأوساط الفنية في هذه الأيام أن المخرج الفرنسي الذي حقق شهرة سينمائية بيلمه «وخلق الله المرأة» الذي قدم فيه الوجه الجديد «بريجيت باردو» التي تحولت إلى «أسطورة» السينما قد بدأ العمل بنسخة جديدة للفيلم المذكور.. ووقع اختياره، لتقوم بنفس الدور الذي لعبته «باردو» قبل حوالي ٣٠ سنة على فانتة أميركية تجتمع بنفس مواصفات الأناقة كالقطعة الفرنسية المألوفة «باب» الجديدة، وتدعى نجمة «فاديم» وهي ممثلة «رييكا دي مورتي» وهي ممثلة جديدة ظهرت في بعض الأفلام

السينمائية، ويعتقد المخرج «روجيه فاديم» بأنها الفتاة المناسبة لتمثيل النسخة الأميركية لفيلم «وخلق الله المرأة» وسيحقق نفس النجاحات التي حققتها النسخة الفرنسية.. وحول نجمة الجديدة التي تبلغ الثالثة والعشرين من عمرها يقول «روجيه فاديم» «أنا متعجبل بكل شيء.. بالجمال والأناقة الحسية والموهبة»..

أما بعض النقاد السينمائيين فيقولون عن «باردو» الجديدة بأن موهبتها ترجع لأنها نشأت في أوروبا وأنها أكثر أنوثية ونضجا من معظم الفتيات الأمريكيات اللواتي هن في سنها، ولقد برزت موهبتها حينما كتبت أغنية، وهي في الخامسة عشرة من عمرها، وقدمت الأغنية في فيلم «بروس لي» نجم الكاراتيه الراحل..



رييكا دي مورتي، هل تكون «باب» الجديدة؟



روجيه فاديم

● أثارت استعراضاتك... خاصة خلال فوازير العام الماضي الكثير من الجدل... حول اعتمادك على الملابس والألوان عن الأداء نفسه؟

— إي استعراض مع أي فنان يعتمد على الأضواء والإخراج والتصوير والملابس والمكياج والاكسسوارات وغيرها... وكل هذه العناصر تكمل بعضها البعض وهي في مجملها ضرورية لنجاح العمل الاستعراض.

● وكما كانت التكلفة الحقيقية للملابس إذن؟

— التكلفة خيالية... ولكن المهم في رأيي أن الفوازير تكمل استعراضها تحتاج إلى ملابس والألوان وأنا حيا

في الفن الجديد وأرضاء للجمهور أستطيع حتى وإن كان ذلك

يكلفني الكثير... وهناك أعمال فنية أخرى قدمت وأنا ارتدي فستانا واحدا مثل «الطوق والأسورة».

● نعلم أنك نشأت في بيئة فنية كان لها الأثر الأكبر في اتجاهك إلى الفن... كيف كانت البداية الفنية لشريفان؟

— كانت بدايتي في السابعة من عمري... لم يكن في رأيي ما يسمى بالتمثيل أبدا.. واشتركت وأنا في

المدرسة في الكثير من الحفلات وتعلمت البالية إلى أن بدأت اأدخل التمثيل عندما كثر ترددي على

الاستوديوهات برفقة شقيقي «عمر خورشيد» وكنت أناقش في كل شيء ويدأ درس الرقص

ووافق عمر على أن أمثل وطلب مني أن أعمل كل شيء حتى أصبح ممثلة شاملة واشتركت في برامج

للأطفال إلى أن قدمت «دعوني أعيش» و«الخيز المر» و«الذراء والشعر الأبيض».

● أين تقف شريفان الآن من طابور ممثلات الاستعراض؟

— الجمهور وحده هو جهة التقويم الحقيقية للفنان.

● أدوار قدمتها شريفان وكانت الأقرب إلى شخصيتها؟

— دوري في «بلاغ للنائب العام» وفي «خلي بالك من عقلك» و«الطوق والأسورة».. وكان من أجلي الأدوار التي قمت بها.

● شخصية قريبة منك وكان لها الفضل في الوقوف إلى جوارك فنيا؟

بدأ الفنان المسرحي سعد قصة وسيناريو ودرش بتصوير وحوار كرم النجار شهرة تلفزيونية وإخراج مجدي أبو صهرين بعنوان «عجيسة» عن البطولة كل من مكيون وإبراهيم التابعي.

● الهام شاهين وهالة صديقي وعبدالمعز عبدالرزاق وفاطمة التابعي.

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

طلب مني شقيقي عمر خورشيد أن أكون ممثلة شاملة... ملابس في رمضان... كلفتنني الكثير...

● وأبرز أعمالك في التلفزيون والسينما؟
— في التلفزيون «دعوني أعيش» مع سناء جميل وسمير غانم إخراج إبراهيم الشقنيري و«الامتجان» إخراج رضا النجار و«بلاغ للنائب العام» وفي السينما «الخيز المر» و«الذراء والشعر الأبيض» و«قصص الحريم»

● مخرجون تترشحين للعمل معهم؟
— حسين كمال في السينما وإبراهيم الشقنيري وحسن سيف الدين في التلفزيون ونفسي أعمل مع محمد فاضل، وفي الاستعراض فهمي عبدالحميد.

— طبعاً ويدون شك... أمي هي التي وقفت بجواري من البداية حتى الآن وهي أول من انتج لي فيلماً هو «الخيز المر» وجازفت بذلك من أجل أن تقول للناس أن هناك واحدة اسمها شريفان... وقد وفرت علي أمي بذلك الطريق الطويل إلى الفن... أيضاً مسلسل «دعوني أعيش» من إنتاجها.

● أبرز ممثلات الاستعراض في نظرك؟
— نبيلي وسعاد حسني ولبلية التي أحبها للغاية.

عجيبة
فلي
جزع من

● نعلم أنك نشأت في بيئة فنية كان لها الأثر الأكبر في اتجاهك إلى الفن... كيف كانت البداية الفنية لشريفان؟

— كانت بدايتي في السابعة من عمري... لم يكن في رأيي ما يسمى بالتمثيل أبدا.. واشتركت وأنا في

المدرسة في الكثير من الحفلات وتعلمت البالية إلى أن بدأت اأدخل التمثيل عندما كثر ترددي على

الاستوديوهات برفقة شقيقي «عمر خورشيد» وكنت أناقش في كل شيء ويدأ درس الرقص

ووافق عمر على أن أمثل وطلب مني أن أعمل كل شيء حتى أصبح ممثلة شاملة واشتركت في برامج

للأطفال إلى أن قدمت «دعوني أعيش» و«الخيز المر» و«الذراء والشعر الأبيض».

● أين تقف شريفان الآن من طابور ممثلات الاستعراض؟

— الجمهور وحده هو جهة التقويم الحقيقية للفنان.

● أدوار قدمتها شريفان وكانت الأقرب إلى شخصيتها؟

— دوري في «بلاغ للنائب العام» وفي «خلي بالك من عقلك» و«الطوق والأسورة».. وكان من أجلي الأدوار التي قمت بها.

● شخصية قريبة منك وكان لها الفضل في الوقوف إلى جوارك فنيا؟



● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

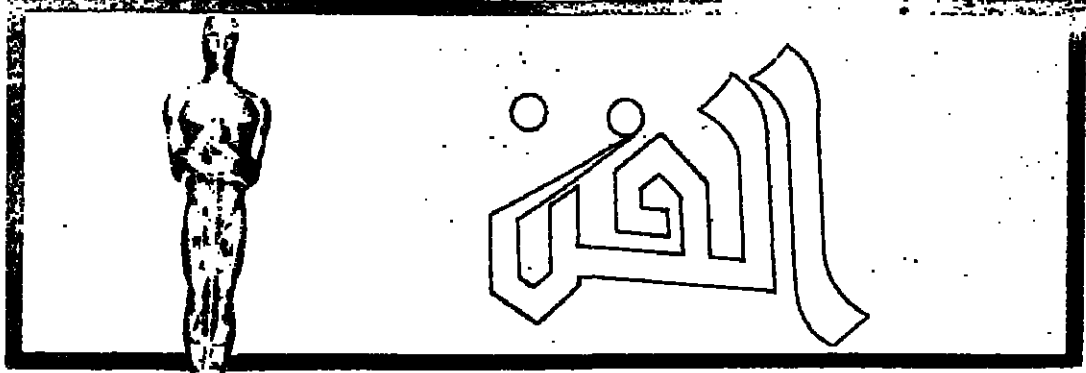
● فلي

● جزع من

● هالة صديقي

● عجيبة

بعد ١٦ سنة يعيد الممثل الايطالي «مارتشييلو مسترويانى» للاتحاد السوفياتي ليمثل «العيون السوداء» المقتبس عن قصص «تشيخوف»



● نيكيتا ميخالكوف



● بانتشار أوامر المخرج لبدء التصوير



● لقطات من فيلم «العيون السوداء»

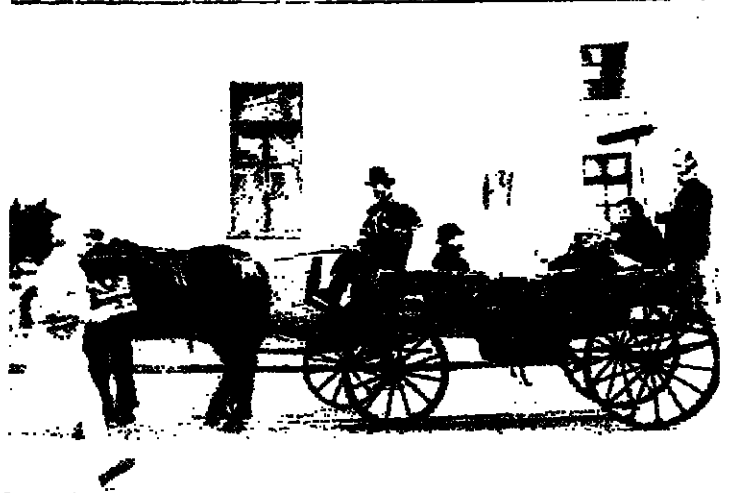


جين سايمور
تأليف كتابا
عن الرومانسية

ويعد كتابها «رومانسية» الرومانسية. وهو يتحدث
جين كتابا آخر بعنوان «عن أيف طريقة وطريقة للبقاء»
«مرشدك إلى الحياة»



● مع الكسندر انشايان



● مسترويانى على الطريقة الإيطالية



● مسترويانى في الشمال والمملكة السوفياتية يالينا سافونوفا وتوسطهما المخرج نيكيتا ميخالكوف

بعد ١٦ سنة يعيد الممثل الايطالي الكبير «مارتشييلو مسترويانى» إلى الاتحاد السوفياتي ليمثل ثانية فيلما سينمائيا... ففي العام ١٩٦٩ قام «مسترويانى» بتمثيل فيلم «زهرة عباد الشمس» الذي أخرجه المخرج الايطالي الراحل «فيتوريو دي سيجا»، أما اليوم فيمثل «مسترويانى» مع المخرج السوفياتي «نيكيتا ميخالكوف» الذي نال شهرة عالمية من خلال اقتباساته للقصص الكلاسيكية وتقدمها للسينما، ويؤدي الممثل الايطالي دورا مقتبسا عن قصص الكاتب الروسي الكبير «أنطون تشيخوف»، وتتولى إنتاج الفيلم «سلفيا دي اميكو» وهي ابنة كاتب السيناريو الايطالي «سوسوتشي دي اميكو» التي يسمونها «أم السوفياتية الجديدة»، وقام بكتابة سيناريو الفيلم كل من المخرج «ميخالكوف» و«الكسندر انشايان» و«سوسوتشي دي اميكو»... وفي بداية الشروع أقرحوا على معالجة موضوع مستمد من الحياة الإيطالية ولكن المخرج السوفياتي «ميخالكوف» لا يعمل قط في أي مشروع فني لا يعرضه بصورة عملية، وتنتيجة لذلك اتفق الجميع على معالجة قصة مستمدة من قصص الكاتب «تشيخوف»، ومع ذلك يعتقد المخرج «ميخالكوف» بأن العمل ليس سهلا كما يبدو... ويقول: «لقد شاهدنا افلاما أمريكية حول روسيا التي تجعلنا نشعر منها، وذلك لأن حول روسيا ونشعرها، كما أن الافلام السوفياتية التي تناولت الحياة في البلدان الأخرى ليست مقتبسة كذلك... وأمام تلك المشكلة قرر كاتب السيناريو إيجاد نوع مختلف من الفيلم الذي يبرز حضور الممثل «مارتشييلو مسترويانى» في الفيلم وذلك لتلقوا على أعمال «تشيخوف» وتقدمها بصورة متجولة... وهكذا قاموا بخلق أجواء تشيخوفية حاولوا العثور على مكان فيها لمثل ايطالي فابطل وهو ايطالي اسمه «رومانو» الذي يشبه تماما شخصية «غوروف» في قصة «السيدة والكاتب» لتشيخوف، يلتقي بأمرأة روسية تدعى «أنا» ومع ذلك فالقصة ليست نسخة أخرى لقصة «السيدة والكاتب» ولكنها محاولة لخلق قصة مستقلة قائمة على طائفة من قصص «تشيخوف»... إن قصة حب «رومانو» و«أنا» مأخوذة عن قصة «السيدة والكاتب» أما علاقة البطل بزوجته فتقتبس عن قصتي «عيد الميلاد» و«الزوجة» كما أن الفيلم يستمد أجزاء من الحكمة القصصية من بقية قصص «تشيخوف» ويذكر بأن عنوان الفيلم كان بالأصل «الباحثة أوديسا» ولكنه استبدل إلى عنوان «العيون السوداء».

ويقول الممثل الايطالي «مسترويانى» بأن العمل مع المخرج «ميخالكوف» قد جعله يزداد خبرة وذلك لأنه مخرج يوضح بالخيال الابداعي... كما أنها المرة الأولى التي يحصل فيها «مسترويانى» مع هذا المخرج الكبير من الممثلين السوفيات الذين يعتبرهم مستخدمين والمعين... فبالنسبة إلى الممثل السوفياتي الكبير «أنوكيتي سموتكو» تولفسي «الذي يقوم بدور زوج «أنا» فقد وصفه «مسترويانى» بأنه «ممثل جبار» وذلك يعتقد الممثل الايطالي بأن الممثلين السوفيات يتفوقون تدريجيا فنية استثنائية، كما يقول بأنهم متفانون بتواضعهم «وهي من أهم الصفات للانسان المتقنع»... ويضيف «مسترويانى» بأن الممثلات والممثلين الذين يعمل معهم في فيلم «العيون السوداء» هم فنانون حقيقيون... ولهذا السبب ونحن نلهم بعضا البعض بصورة جيدة رغم أننا نملك لغة مختلفة... فإذا كان باستطاعتنا نقل هذا الجو إلى اللغتين السباسبية فالعلاقات الدولية... ما كانت ستكون على هذه الحالة...
ويذكر بأن تصوير الفيلم سيتم في مواقع في «بيلاروسيا» وفي مواقع في «إيطاليا».

عودة الزوج



● شوكران

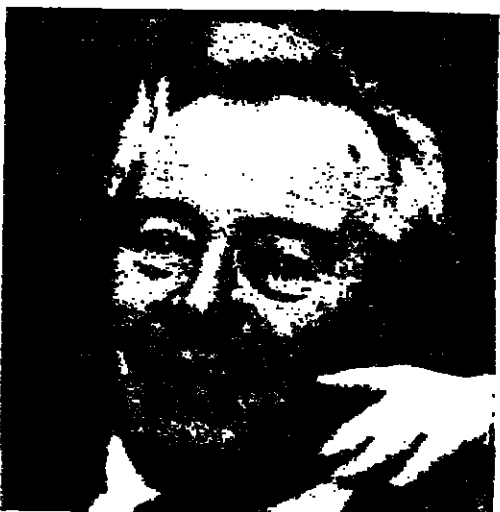


● جميل

انتهى المخرج رضا النجار من تصوير المسلسل التلفزيوني «موعد مع الغائب»، وهو من تأليف فيصل ندا، وبطولة جميل راتب، شوكران سوسن بدر وغيرهم.
يدور هذا المسلسل حول زوج يختلي فجأة وتنفذ الزوجة ات مات فتزوج، وبعد عودة الزوج سيحاول استرداد ابنائه وذلك في قالب اجتماعي بوليسي.

جياك ليمون ..

نجم الجوائز السينمائية يأمل الفوز بالأكسكار للمرة الثالثة



● لقطات للممثل جاك ليمون

«جياك ليمون»... النجم الأمريكي الكبير الذي أدى أدوارا رائعة في عدد كبير من الافلام السينمائية ولعل أشهرها دوره في فيلم «الشقة» وفيلم «مقلود»... قد انتهى من تمثيل دوره المفضل في فيلم «تلك هي الحياة» الذي أخرجه «بليك اواردر».

حيث يؤدي «جياك ليمون» دور الأب ولقد قام «جياك ليمون» بتمثيل ٤١ فيلما منذ العام ١٩٥٣ من بينها سبعة افلام أخرجه «بيلي وايلدر» وستة افلام اما أخرجهها أو كتبها صديقه الكبير «بليك اواردر»... وعندما اقترح عليه

«بليك اواردر» تمثيل في مهرجان كان

السينمائي عن دوره في فيلمي «الوباء الصيني» و«مقلود» كما فاز بثلاث جوائز للأكسكار البريطانية وجائزين للأكسكار الكندية وجائزين للأكسكار الإيطالية وذلك فهو يأمل للفوز بجائزة الاوسكار الأمريكية للمرة الثالثة وكان «جياك ليمون» قد رشح ثمان مرات لنيل جائزة الاوسكار الأمريكية وذلك يقف الى صف الممثلين الكبارين «لورانس أوليفيه» و«سبنسر تريسي» من حيث عدد مرات الترشيح حتى قال أحد النقاد بأن «جياك ليمون» هو نجم الجوائز السينمائية.

الاثارة والتشويق



● سميرة جلال



● حسن يوسف

لأول مرة تقوم الممثلة سميرة جلال بدور البطولة المطلقة، وذلك في فيلم «المختوضون» إلى جانب حسن يوسف، يخرج هذا الفيلم ياسين اسماعيل ياسين نجل الفنان الكوميدي الراحل اسماعيل ياسين، وهو من النوع البوليسي، ويعتمد على الاثارة والتشويق، بالإضافة إلى هذا الفيلم، ستمثل سميرة جلال في مسلسل تلفزيوني إلى جانب الممثل الكبير محمود مرسى.



حسين الشرييني نصاب الثمانينات طورت دور الشريير بما يناسب العصر انا لست امتدادا لمحمود المليجي

ازمنة

المسرح

مفتعلة

النصاب... والشريير... والمحتال... وربما المختلس أيضا كلها شخصيات مرفوضة اجتماعيا. ومع ذلك فانت كمساهد لا تملك إلا أن تعجب بادهائه المتميز وربما تتعجب وتقول انه فعلا نجح في الاقتناع. هذا هو الفنان حسين الشرييني النصاب... والشريير... الهادي... بدأ حياته الفنية بهذه الأدوار في السينما واستمر فيها فترة... ثم انقطع سنوات عن الشاشة الفضية ولكن الحنين اعاده اليها منذ سنين... بدايته الفنية كانت أول خيط في حديتي معه. فكان...

بدأت حياتي الفنية سنة ١٩٦٢ في السينما والمسرح والتلفزيون معا. ولكن ركزت أول الامر نشاطي الفني في السينما لأنها أسرع وسيلة لتأثيرك... ومع ذلك وبعد فترة قصيرة تركتها...

والسبب؟

السبب بصراحة شديدة انني لم احسن ان لي فاعلية في السينما ولم اشعر بأي اشياء فني من خلالها. فابتعدت.. على انتظار العمل المناسب.

وضيح لي ما تقصده بالفاعلية والاشياء الفنية؟

قال: اقصد بالفاعلية ان الادوار التي كنت اقوم بها في الافلام ليست هي الادوار التي ترضيني فنيا لأنها كانت ادوارا اذا ما اقتطعت من الفيلم قلن تؤثر على مجرى الأحداث.

اما المقصود بالاشياء الفنية فهو اثبات ذاتي كفنان. هذه الادوار لم تكن ابدا تثبت وجودي كفنان. تقتصد بهذه الادوار... الادوار التي كان يصمم جميع المخرجين على ان اقوم بها وليس غيرها وأنا كفنان لدي الكثير الذي يمكن ان اتوجه به. لذلك قررت التوقف والابتعاد عن السينما.

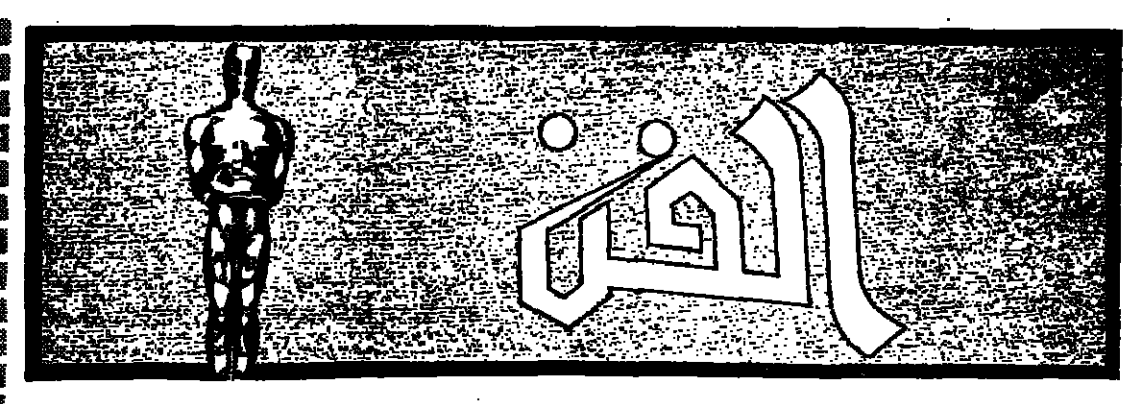
ما هي النتيجة وانت ترى ان السينما هي احسن مجال فني لاتيات وجود الفنان؟

انتظار ادوار البطولة بصفة خاصة؟

ابدا لا اعني بهذا الانتظار ان تأتيني ادوار مطلقة فهناك ادوار بطولية ثابتة او ربما ادوار ثانوية في الافلام يكون تأثيرها على مجرى أحداث الفيلم وعلى المشاهد والجمهور اكبر بكثير من دور البطل الاول في الفيلم.

قلت: انني لم انتظر؟

قال: الانتظار نوعية جديدة من الادوار. مفهوم جديد حتى لادوار



النجمة الفاتنة «لندا ايفانز» لاتخاف الشيخوخة.. وتقول: انا مسؤولة عن حياتي

لندا ايفانز، نجمة المسلسل التلفزيوني «داينستي» تحولت الى امرأة جديدة.. ومع انها بلغت الرابعة والاربعين من عمرها، فما زالت تتمتع اجمل وانجح الممثلات في هوليوود.. واسباب نجاحها تعود لشخصيتها وطموحاتها.. انا تقول النجمة الفاتنة: «انا مسؤولة عن حياتي كلها.. فلقد استقطبت اخيرا اكتشاف هويتي الذاتية بحيث لم اعد احيا من خلال الرجل والاعتماد عليه» هكذا تحولت «لندا ايفانز» الى امرأة وثقة من نفسها بعد ان تزوجت وطلقت مرتين من المخرج «جون ديريك» ورجل المقاربات «ستان هيرمان».. ولذلك فهي لا تفكر بالزواج...

تقول بلهجة خاصة: «انا لست بحاجة الى رجل لتحديد ذاتي وهويتي، فالرجال تزين وتجميل لحياتي اكثر من



● وتربك الخيل..

واخيرا اكتشفت ذاتي ولم اعد احيا من خلال الرجل والاعتماد عليه!!



● وتتبع ريجيما خاصا

الصديق فني الاداء اول ما يجذب الجمهور للفنان

العام.. والفارق بين مسارح القطاعين يأتي من هذا المطلق ان القطاع الخاص يقدم خدمة تجارية تستلزم اعلل من خدمة الخدمة الثقافية لذلك فهو يقدم الاموال اللازمة لنجاح العرض لئلا يفشل في انه سيستمر وربما اكثر منها بكثير.

اما القطاع العام فهو لا ينظر للربح الذي يحتوي عليه العرض ومن هناك المادي قدر نظره للمستوى الثقافي الذي يحتوي عليه العرض ومن هناك يجب ان يقدم القطاع العام عرضا ذات جاذبية للجمهور بالإضافة الى انه لا يعطي اعماله حقا من الدعاية والتسويق والحقيقة ان الازمنة -يفرض وجودها- فاسابيا واضحة جلية ويمكن ببساطة ان نقضي عليها بامور ان بدت صعبة فإن نتيجتها لصالح العام ومنها مثلا رفع اجور الفنانين في مسارح القطاع العام حتى يبرزون منه الى القطاع الخاص. كذلك فكرة التوزيع في هيئة المسرح هي موقر واكثر موقر للعمل ويجب اعادته النظر فيها.. وكما قلت ينبغي اعادة النظر في نظام الدعاية والتسويق مع زيادة الميزانيات المخصصة للأعمال الفنية.

● الفنان حسين الشرييني ماذا تعقل حاليا في المسرح؟

القوم حاليا ببطولة مسرحية وكوكبة الفنانين تأليف محفوظ عبدالرحمن -اخراج محمد عفيف المصطفى والبطولة النسائية للفنانة تادية رشاد. ونوري المسرحية جديد بالنسبة لي نوعيته تختلف عن نوعية الادوار التي كنت بها من قبل وكما قلت انا احب دائما ان اقدم كل ما هو جديد سواء في المسرح او السينما او التلفزيون.

● وما هو الجديد في السينما؟

- فيلم سينمائي مع محمود عبدالمعز ومديحة كامل اسمه «من اجل ولدي» اخراج يحيى العلمي.. ولم يحدد موعد التصوير بعد.

● وفي التلفزيون؟

- مسلسل «وشايت اقدار» اخراج احمد السبعاوي تأليف رامي عبدالعزیز.

● سالت: عن رصيده الفني بعد ما يقرب من ربع قرن من العمل في مجال الفن.

- قال: ما يقرب من ٥٠ فيلما سينمائيا.. وحوالي ٢٠ مسرحية.. اما التلفزيون ليس اقل من ٢٠ مسلسلا وسهرة.

● واقرب هذه الاعمال الى نفسك واجبها اليك؟

- بالنسبة للسينما «رجل لهذا الزمان» و«الافوكاتير» و«رجل لهذا الهواء» واخيرا «قاهر الزمان» لم يعرض بعد.

اما الأعمال التلفزيونية منها «الطاحونة» و«الجدران الدافئة» وهناك تمثيلية قديمة اسمها «وراء الحقيقة» وايضا «غريب الحبر» و«خيول النمر».

● واخيرا ماذا يقول الفنان حسين الشرييني للجيل الجديد من الفنانين؟

اقول لهم: ان الصق في الاداء لا ياتي من اللان العمل الفني يجذب الجمهور للفنان.. ايضا حب الفن للفن ذاته.. وابدأوا السلم من اوله وليس من اخره.



● حسين الشرييني النصاب.. والشريير

محمود المليجي، ركي رستم وفريد شوقي، عادل اهم كن ما في الامر انني استندت منهم وتعلمت الكثير من اسلوب ادائهم. ولكني الان اقوم بتطوير هذا الاداء واقدمه بمفهوم مختلف قد يكون اقرب الى المشاهد الحالي وهو المطلق ان يكون الفنان دائما متميزا في ادائه عن غيره. قلت له: وكيف كانت عودتك الى السينما؟

قال: عدت الى السينما بعد ان اخرجت جميع المخرجين في ادوار متعددة مختلفة من خلال اعمال التلفزيونية. فبعد ان تركت السينما اتجهت وبشكل مكثف للعمل التلفزيوني فقد وجدت فيه نوعيات الادوار التي احب ان اقوم بها سواء شر او خير كوميديا او دراما. قمت بجميع هذه الادوار واعتقد انني نجحت والحمد لله لذلك اختلقت نظرة مخرجي السينما لحسين الشرييني كممثل كان في نظرهم لادوار الشر فقط فعدت الى السينما منذ عامين.

وماذا قدمت في هذين العامين؟

- قدمت الكثير والحمد لله فقد اشتركت في اكثر من ثلاثين فيلما سينمائيا واضاف ضاحكا. انني

السبب في هذا التمدد؟

- السبب هو ان دوري في الفيلمين كان باهتا.. لا معنى له فهناك بعض الادوار يؤديها الفنان ببساطة شديدة لا مجهود فيها ولا طعم للاداء وانا لا احب هذه الادوار ومع ذلك فانا لم اشعر بهذه الاحساس الا في اثناء التصوير وكان الوقت قد فات للاستحباب من اي منهما لذلك اضطررت للاستمرار وانا غير راضي..

● اعمالا تختارها بصفة لحسين الشرييني في السينما؟

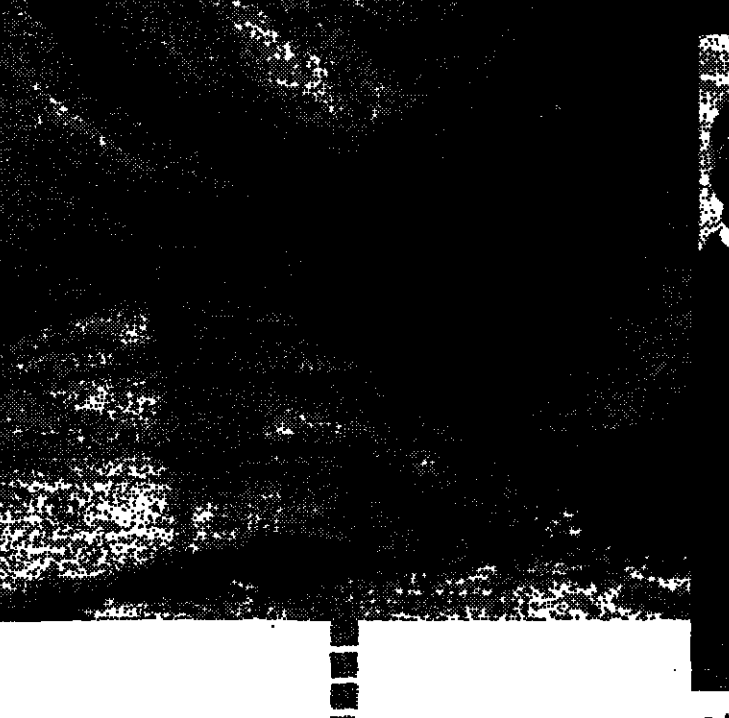
- قال: اعتقد ان دوري في فيلم «الافوكاتير» وكذلك «رجل لهذا الزمان» من الادوار التي تركت فيها بصفة تذكر في السينما.

● بعد الحديث عن السينما.. وتأثيره الفني عليك؟

قال: بلا شك ان للتلفزيون اكبر الفضل على كنانا فقد عرف الجمهور بي.. واجبني من خلاله.. وتزوجت الادوار التي شتمتها تركت اثرا لدية عني. فقد قدمت شروعات كثيرة واعتقد انه من الادوار التي تركت اثرا لدى الجمهور «مسلسل ميزو».. وايضا «الطاحونة» و«رجل لهذا الزمان» و«الجديد دائما» مطوب وايضا عن طريق التلفزيون عرفتني اكثر مخرجي السينما وتكونا في قدراتي الفنية بصورة اعظم وهذا ما شجعهم على طربي للعمل معهم في السينما. لذلك فانا ارى ان للتلفزيون فضل على ما يمكن اكاره ابدا.

● ايضا تفضل الآن... العمل السينمائي ام التلفزيوني؟

- لكل منهما جمهوره. ولكل منهما مذاقه الخاص ونوعية اداء تختلف وفي اعتقادي ان في السينما مجال اكبر للجود لان شغلها ليس سهلا ويتسم بالثبات اما التلفزيون فتأخيه

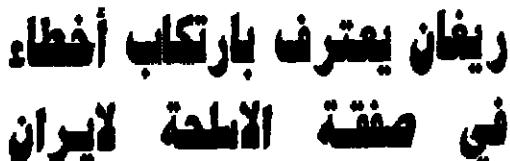


● لندا ايفانز تمارس السباحة



● وهي في لحظة من «داينستي» مع النجم «جون فورسايت»

الحديث عن السلام أصبح شيئاً من الماضي



کتاب: دیفید هوفمان

اعترف الرئيس ريفان لأول مرة بأن هناك «خطأ قد ارتكبت» في مشروع بين السلسلة الأولى، وتحويل المبالغ المستحقة لسادة المتصدين النيكاراغيين من جماعة «الكوترا» وقد أقسم أن يعيد الأمور إلى نصابها وبالتحديد تصحيح الحساب.

وقال المتحدث الرسمي للبيت الأبيض، توماس أونيل، عند اجابته عن سؤال بخصوص صفقة السلسلة الثانية السرية للبيت الأبيض، وأخص الصفحات بأنها «مزعومة» وأضاف في مقابلة أجرتها الصحيفة معه:

«من غير دلي القائل بأن ريفان كان يعلم النيكاراغيين عن القايي للصفقات التي تم الحصول عليها من صفقة بين السلسلة، مساعدة المتصدين النيكاراغيين، من جماعة «الكوترا».

وفي خطابه الاسبوعي الذي بثته الاذاعة، دافع ريفان عن سياسته في محاولة للوصول الى المسؤولين المحتملين في ايران، وذلك بالرجوع الى الرهائن الايرانيين، وكيف جماع الزهراء، وبثك ريفان: «انه من الواضح ان تنفيذ هذه السياسات كان قد تصعد وان هناك أخطاء قد ارتكبت». ومن الملاحظ انه باختياره لهذه الكلمات، استمد «ريغان» بعضاً منها من خطاب كان قد تلقاه نائب الرئيس، بوش. وكان ريفان قد توقف لفترة قصيرة عن القول انه هو - او اي شخص معين في الادارة قد ارتكب أخطاء.

ولكن هذه المرة جاء ومختلجا لهجة أكثر نغمة
 احتفاضا بكاتبه اليبس، وقال: «دعوني أقول له
 لم يكن لي الحق التعامل مع الإبراهيم، وما أتاجر
 بالأسلحة مقابل الرهائن، أو لتهافت سياستها المناهضة
 للارهاب»
 ودعوني أقولها مرة ثانية، أني أعلم ان القصص
 وأحداث الأسابيع الماضية كانت مزعجة . بمثابة حل
 الشمشون جاء ليحصل هذا الجائزة ان مثل هذا الجدل،
 وانتي اشهر باسمك فلهذا قد تسببت في مثل هذا الجدل،
 وهذا الشعر أو الرعب الذي حل في البلاد . لكنني
 أعلمكم انني ساسوي الامور وأرجع كل شيء لوضعه
 السليم .

وقد ما فعله الآخر...
 وأخيراً رغبنا أن يبين «السياسات ذاتها» تجاه إيران
 «وكيفية تنفيذها»، فقال إن الأخطاء كانت قد ارتكبت في
 تنفيذ السياسات.

وقد أكرر رغبنا مراراً معرفته بتحويل المبلغ الذي اقترح
 بأن عشرة ملايين دولار وثلاثين مليون دولار عن طريق
 حساب إن جي سي سي، وذلك لمساعدة دول الخليج المتضررين
 من الانهيار الاقتصادي المذهل لحكومة بلاده.

لكن أوصل رغبنا أن يعمل كممثل سابق في البيت الأبيض،
 قال في مقابلة مع هانين صاحب (دار البنتري): «إن رأي
 الشخصي يمين إن للرئيس كان على علم مسبق
 بالصفة وتحويل الأموال لكرتلتها. واعتقد إن هذا أحد
 التبريرات التي تعهد بها لنفسه. وكان التبرير
 خاطئاً».

وفي سؤال، اذا كان الرئيس يقول غير الحقيقة، قال انيل: لقد تحدثت مع الجنرالات منذ ان حدث هذا الموضوع، وتكلمت الى رجال برتبة عقيد وعظيم، وفي كل واحد منهم قال، «هل نتحدث ان المدمم نورث قد اخذ على عاتقه اتهامهم؟» ثم ضحكوا.

وهذا الموقفاً لوحده؟ ان لا يستطيع احد ان يثبت على مثل هذا الامر بصرفه، اذبه وأنه تلقى الامر من شخص ما في أعلى السلطة او من احد في المركز أو الوثيقة». وقال انيل، الذي أجريت مع مقابلة بمكتبه في البيت الأبيض، ان المعلومات قد وصلت الى أعلى من مستشار الامن القومي

الابن. فان جعله ذلك.

وقال ان معالجتها قد أتت من شخص ما اعلى في البيت الابيض واصاف، ان ثورث، الذي يعمل مساعدا في مجلس الامن القومي قد طرد من منصبه، وان بويندكسترد قد استقال عقب انشاء الاسرار التي ظهرت بخصوص صفقة الاسلحة التي بيعت لابان.

وقال أونيل، أن الرئيس ريفان كان يبيع الأسلحة لايران وذلك على أمل اطلاق سراح الرهائن ونسب حرياتهم المقيدة في لبنان، حتى يخرج للامام الأمريكي وكانه العرب الذي استطاع بحكمته وزايدته تخليص الاميركان من ايدي اسيريه في لبنان . وكما يدعي حتى يثبت قدرته على التعامل مع المسؤولين المتكلمين في ايران، وذلك لحشد من الاعمال الارهابية ضد المصالح الأمريكية او مصالح حلفاء امريكا من الدول الأوروبية .

المتبادلة والحقد الدفين الاذنين في السيطرة على نفوس
الطرفين في الاراضي المحتلة، ويعترف عمدة القدس
المحتلة تيدي كوليك بان التقييرات التي نجح في ادخالها
على شكل المدينة الخارجي لم تصل الى قلوب سكان
المدينة المقدسة.

فالقسم ما زالت تعيش وكما يقول المحللون الغربيون انقسام القسم التي كانت عليها قبل الاحتلال عندما كان يحيطها الى شرعية وغربية سراج من الاسلاك الشائكة ومنطقة لاجئة. وبالرغم من ان الاسرائيليين حاولوا ما يسمونهم لغة المدينة واخفاء معالم التقسيم فيها، بحيث لم يعد من السهل ملاحقة اى فرق في معالم الشطرين اليهودي والعربي، الا ان المواطنين واليهودتين يذكرون ويؤمنون تماما خطوط الفصل التي تمتع الانقسام بينهم، كما تقول الباحثة الاميركية السيدة فلورا لورس بان هناك عداء وانقسام للكل في النصوص اذ في التعمق والازدياد، ما يتردد معه بكثارة حقيقة تنتظر الإضاءة في المدينة المقدسة. ويشهد احد سكان القدس المحتلة من اليهود الكثرف ان التي تمر بها المدينة بانها اشبه ما يكون بيفانسات الشرق الاوسط حيث عداء الطائفي يستغل على انفس الجميع، ومعني المذكر بان يانه زار قبرص لاجئ واراض الباسك في اسبانيا وغيرها من المجتمعات المنقسمة، الا ان ما يحدث في القدس هو اخطر مما تشهد اماكن العنف التقليدية بل يمكن فالعنف في القدس اسلحة الهدف النار في تمام الا وفي وقت تزداد فيه الاسباب والوسائل التي تقود الى تعميق الكراهية والحق لعدى الطرفين... من طرفه يقول المحلل والخبير الاميركي المعروف في شؤون الضفة الغربية والذي يروض العديد من الاسرائيليين على اعتبارها من معاة التنازول، يقول ميرون بنطلسني بان الحديث عن مقايضة الارض بالسلام اصبح من امور الماضي التي لا تعود، وعليه فانه لم يبق امام الاسرائيليين الفلسطينيين ما يتفاوضون عليه وهذا يقول المحللون بان كل ما يستطيع العاهل الاردني التفاوض على في حالة اذا ما قرر الاقدام على ذلك هو امر مستبعد، فيمكن التوصل الى اتفاق على الحفاظ على اقل قدر من عدم الاستقرار في الاراضي المحتلة ومنه من التحول الى موجة عارمة تدفع الاسرائيليين الى دخول حرب مع الاردن. ويستبعد المحللون ان يقدم العاهل الاردني على من شأنه التورط في حلول والتفاقيات مؤقته بهذا الشأن وبخاصة مع غياب تاييد اي من العناصر القومية لليمنسكي ان عملية استيعاب نفسها لم تعد كذلك القشة الكبرية التي تتسبب حراس شريحة واسعة من الاسرائيليين.

ويقول بان 7/10 من المستوطنين يسكنون في المدن في حين ان 2/10 من المستوطنين يسكنون في المدن والمناطق النائية. بعض من المستوطنين او جزءا كبيرا منهم يقضي جزءا من وقتهم في المستوطنات، ويأتيه اذا هناك بعض التغيير الذي طرأ على الخارطة الاقتصادية، اذ ان ذلك لا يثير اى وجود محاسن مؤثر لدى الاسرائيليين للاستيطان، فالتكلى اسرائيل يدرك استحالة التعميش السلمي مع العرب الذين تزداد ظروفهم المعيشية سوءا يوم بعد يوم الامر الذي يبتدر بانحدار لادواح في الاراضي المحتلة في وقت قريب.

يرى المؤرخون الصهاينة الذين تايروا على إسرائيل بأن شامير لرائسة الحكومة الإسرائيلية خلفا لبيرون باد الكيان الصهيوني لم يشهد في الواقع أي تطور يذكر بعد أن أدرك الطرفان اللذان يقال بينهما اختلافات حول منظم القضاء الإدارية على تجميد خلافاتها هما بإبقاء على الأمور هناك على ما هي عليه، ما يعني أن المصلحة أو قضية الحزب العربي الإسرائيلي لن تشهد تطورا يذكر خلال السنين القادحة، فالمراتين يرون بأن من أحد يتوقع الآن أن تظهر مبادرات المراسية جديدة من شأنها تحريك عملية السلام بل ول يتوقع المراسية كذلك أن تشهد المصلحة عكس ذلك باتجاه تصعيد الأمور بين الأنصار، علما بأن الأمور هي في السوء منذ بداية، في نفس الوقت فإن العديد من المراقبين الإسرائيليين أنفسهم يقولون بأن حكومة الوحدة المطلوبة قد تستمر حتى بعد انتخابات عام ١٩٨٨ أن الإسرائيليين يرفضون على ما يبدو مواجهة لحظات بدون انضمامهم فيها في مواجهة قرارات ختارة القضاء الكبرية مثل التفتية والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة وكما يقول الكاتب الإسرائيلي اموس ليلون فإن الشيء الوحيد الذي يتفق علىه حزبا العلم واليهود هو ضرورة انسحاب الحزبان الاسمر من خلال فرض تغيرات في قانون الانتخاب يحد من درجة أهمية هذه الحزبان وضروة اعتماد أي من الحزبان الرئيسيين عليها لتشكيل الحكومة القادمة بكل ما يعنيه ذلك من أحد من حرية الحركة والمناوأة السياسية بالنسبة للعلم واليهود، رغم ذلك فإنه لم يبدر عن العلم أو للعلم ما يشير إلى عزمها التقدم على خطوة علمية بهذا الشأن. ويصنف بعض المحللين ما يحدث في ريبب على أنه اتفاق على استمرار شرارة حكومية ولكن بدون سياسة محددة المعالم، ما يعني بأن الأمور الواقع هو الذي يتحكم في استمرار هذه الشراكة التي تشتمل قدرة الطرفين اتخاذ أي من القرارات المطلوبة تجاه القضايا الرئيسية، وتقول محللة شؤون الشرق الأوسط في صحيفة النيويورك تايمز السفيرة فلورا لوبس انه وبالرغم من استمرار حالات المصطفية في الخارجية الإسرائيلية عن السلام، إلا أن هذا الحديث الأخذ في التراجع والصفاء لا يعتمد على أدلة أو مؤشرات على قرب حدوث مفاوضات مع إسرائيل كما تامل الإسرائيليون على أنها تركت الحديث عليه في تركيزه بعيدة، ولا يبدو هناك أي اقتراف ما يثيره على أي قريب، كما تطاولت سلام جديدي فقد تقول الحديث كما أن من مؤتمر السلام ويبدو أن وزير الخارجية الإسرائيلي حاليا شمعون بيريز في الموضوع اوتتساهل وقد تكون تصريحاته عن المؤتمر والتخفيف له في أعقاب قتله من الرئيس الاسمر مجرد كلام دعائي ليس، إلا وهو أمر متوكله المتطورات اللاحقة.

ومن ذلك فإن التطوير الوحيد في قضية الأراضي المحتلة يمكن أن تراكم الضغوط التي من شأنها أن تتجذر في وقت لاحق.

والواقع أن موجة العنف التي شهدتها القدس المحتلة مؤخرا، تلتصت باعتداءات إسرائيلية تعرض لها المواطنون العرب على أيدي المستوطنين ليست الأول من نوعها ولم تكن الأسوأ منذ بداية قفازة الصراع التي تمارسها سلطات الاحتلال قائمة ونشطة منذ سقوط الضفة الغربية وقطاع غزة في أيدي الصهاينة عام ١٩٦٧.

والخطر الأكبر كما يقول المحللون ليس في أحداث العنف التي تظهر وتختلي من وقت لآخر، بل في الكراهية

احمد العطري

Le Monde

**تعدد الدور الاسرائيلي في عملية
بيع الاسلحة الاميركية لايـران**

بعد شهر ونصف تقريبا عن نشر صحيفة اندمانية خبر بيع أسلحة أميركية لإيران ، لم تقدم إسرائيل إلى أي حد من معلومات مطبوعة عن الوسيط الأمريكي، بينما في المسألة الأميركية، اندمانية. وكالات إسرائيل قد اعتبرت في باع حكومي يعتبر بصفاته اعترافا وتكذيبا على نفس تفسيرا. بوساطتها في تلك العملية ابعادتها ولكنها تنسب عليها بتحويل نسبة من الأسلحة المبيعة إلى «الكويت» و«البحرين» كما وعدت كذلك التواريخ لم يصف المسؤولون الصهيونيين جديدا. بل انكروا بالذات باقل ما يمكن من الصراحتات وانهم لم يبيعوا أحدا من الأسلحة الأميركية التي كانت بمرحلة سابقة للملاءمة. — خرجوا عن صفتهم عندما تلقوا اقرار بإيران كان يصف بخصوص المساعدة التي تلومها الولايات المتحدة والتأكيد على براءتهم فيما يتعلق بتسليم الشراة المتهمة للنظام السائد في العراق والولايات المتحدة، لم تقدم إسرائيل بتتبع ادراعي وإسرائيلي، وكلف الاستمرار الهامتين لبرس الوزراء باسبواب شخصية أو اثنين هاتين من بينهما امرام بن مستشار الحكومة لقرون الزواهي ما بعض المخطوطين الآخرين في العملية، ومن بعدة يكون شهود وتاجر سلاح معروف فقد اذوا عدة صراحتات لتبديد تصرفاتهم ولجميع الصحف فورا هاما إلى عدة فصول العملية للذاه لانها كانت تحصل كل يوم على معلومات جديدة. — وهكذا يمكننا ان نعرف «القطعة الإسرائيلية» في اللعبة الدولية التي تنسب عليها بيع الأسلحة الإيرانية في لندن استمر بيع إسرائيل في القضية لعامة نشر شهر وهي

[illegible]

وما ان يبريزلم يكن يشك ان الطبيب تابع من البيت الابيض
فقد سارع الى اخاطعة صديقه واستشارته ان الشيفر الرئيس
المؤسس لسراقة الصناعات الفضائية في كينغزفيلد الصهيوني
فاقترع عليه هذا الشكر الى ان دفع الى ان التوجه الى صومها على
طريق تزويدها بالسلحة ، وتجهيزها الى يكون الحق
المسكري الصرايلي في السفارة الاسرائيلية في طهران زمن
الملك والمبارزين الابريانية
بما تروى وخبرنا ان وهو جرح اعمال ايراني خراج ايران
ويواجه في كل شيء من السجدة الى الصوري
مسؤول سابق عن السلكات ا-الويوس القري في عهد
الشاهه الان تمكن من دخول طهران الاسري على حدانيه
مبادلة بـهوكي باسحةه ذو مقابله
ولم يفتك في نهاية المطاف زار هويانيفار سرا القدس
الحكمة وقدم لثامه مفصلة بحجبايات طهران من
السلحة
طراز تائه ومضادة للديابات الى اسحق رابين وزير
الموافقة على تسليم ملات لذلك الضخما له واقتصر
اختيار الجمهوريه بتسليمها هذه صراخه

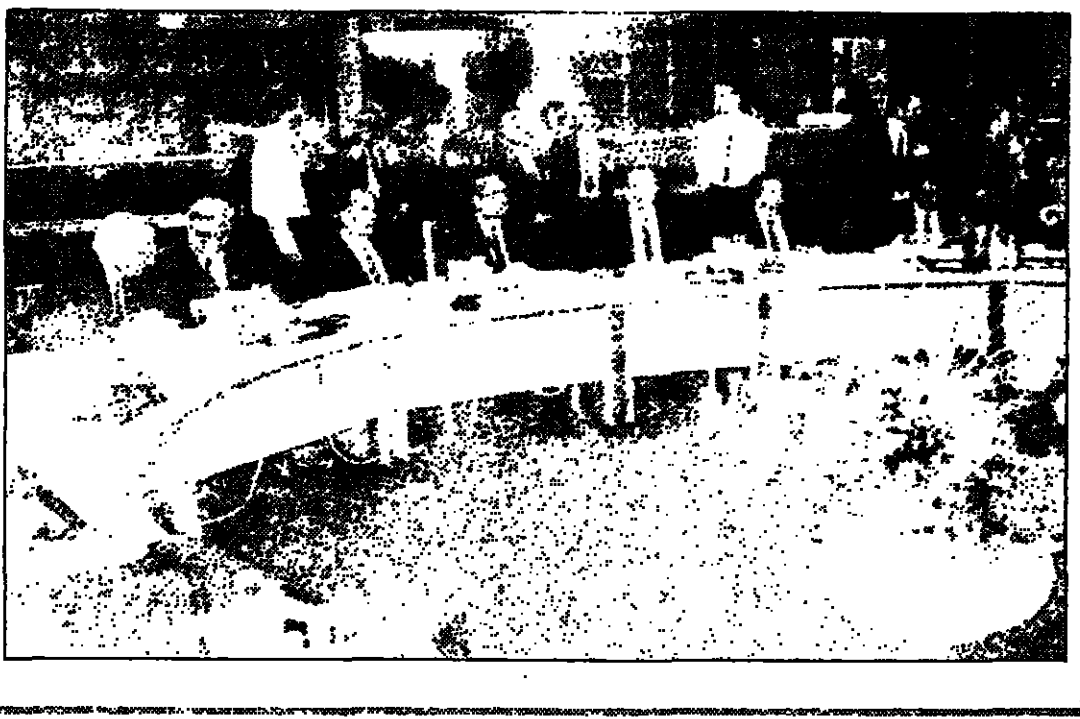
في مرحلة اولي ويشترط ان : يدفع ثمن تلك الاسلحة مسبقا
«وتبلغ قيمتها» ثمانية اضعاف ثمن الاسلحة واما ما ذكره كاتب
المرجع في بيان دفع ثمن تلك الاسلحة ويذكر بتزويد
الترسانة الاسرائيلية بالذخيرة بجميع الصواريخ التي
ستحتاجها . ثم دخل ضامير وزير الخارجية الاسرائيلي
بصدور في الغيبة وتحويل ليدبيد ضامير الكف في الجاذبات
البيولوجي . من العملية اى واقتضى للحصول على
الضمانات المطلوبة واعدا بها . برسانة وقاية حسب
يل بيورتوكول يتعلق بالاحتلات مع سافرانين ويؤكد
بوضع موافقة رفيعان على المساومة . وعندها وافق وان
على العملية وعلى ذلك في نهاية أغسطس ١٩٨٥ . وقد تم
تسليم تلك الضمانات الاسرائيلية وتمثل الضمانة الاولى
والثانية تم ارجاع اسلحة صواريخ من طراز تاتو وادنا
الى طاقم سراج اسحق بنجاسين على الرغم من عرض على
سليمين ١٩٨٥ وادنا هذا رفيعان يوزع بين بعضها هاتيا .
والضمانة الثالثة قد تمتعت على تزويد ايران بثمانى
عشرة طائرة صواريخ واثمنا مضادة للطائرات من اصل
ثمانين طراز طوران قد طلبتها وكذا ثمانية من النوع
المتسلسل على ايرالينج واثمنا واعطوا واثمنا
باسترداد امواتهم . واقتضى ان لهم كل طوران اثنى

دور لبعض الوقت ولكن نرى أخذ مكانهم ثم وضع هذا الأخير خارج المدينة ثم في شاشين... كل من وافق هؤلاء وكان يريد التزود بدماء إسرائيلية ألقوا صواريخ من طرازات مختلفة ذلك خلال موجة شتوية جليسة الأولى القصوى وشارك فيها كل من جورج شوتز وشماسا ويدنغر وكل من كيمبوتش والذين تواجدوا في شاشين ثم ألقوا استمطاراً للمدينة بمنزل على الجبال فتلصق علما بها وبالعالم ثم تسليم ذلك العمل للإيرانيين... أما تقاليد الأتاتنية من المساجدة فهي مختلفة جدا وقد اكتت هارزته الآن كان التكنيز غير رابح... شامير قد اشرف على العملية على المستوى الحكومي أما فترات الخصائص السياسية التي قامت على هذا العمل بها ومن بينها مؤلفون سابقون... أما بعضهم تحولوا إلى «الكوتسرا» في تركيا كما لا يوجد أي تحويل أصلا في الرواية الإسرائيلية الثالثة أن الزعماء السوريين الثلاثة يجهلون كل شيء عن العملية كما... ولما يتعلق بالأمور التي تم تحويلها خلال المرحلة الأولى من العملية استحدث الصفح الإسرائيلية أن إسرائيل لم تتحرك شيئا ولا حتى شيئا أن مودودي وشامير قد اكتفى بتقلية معاصريه ولما لنيزج عن الوقت الإثباتي بذلك في حين حاول خاضعي عن عمولة جند مانتين والخمس في كل حوض



قيمة السوق الأوروبية

عقد المجلس الأوروبي لدول الجماعة الأوروبية دورته الخامسة والثلاثين في العاصمة البريطانية وفي وقت ما وافقت كما وافقت دول الأعضاء على ثلاثة موضوعات رئيسية من بينها إنشاء شفاء داخلي كبير لدول الجماعة على أن يتم ذلك في موعد أقصاه عام ١٩٩٢. كما رفض رؤساء الدول والحكومات بالإجماع تقديم أي تنازلات لأيرلنديين. أما الموضوع الثالث، فهو قيام دول السوق الأتني عشر بتبني كل واحد من أساليبها في أجل خضوع حملة واسعة النطاق لمكافحة مرض الإيدز، كما اتفق الجميع على بداية التنسيق بين الحملات القومية الأوروبية لإبراز الجانب في بينها.



The Washington Post **واشنطن پوسٹ**

**من صدق أميركا.. ام اسرائيل؟
ماهية علاقة اسرائيل واميركا
بصفقة الأسلحة الأخيرة**

کتاب غلین فرانکیل



لقد أصبح الرجل الذي عمل كمقدم في الجيش واسمه أوليفر نورث والمساعد التد في صفقة الأسلحة السرية لايران أضعف رابطة في سلسلة إسرائيل الإنكارية، حول تحويل فوائد الصفقة الى المتمردين من جماعة الكونترا في نيكاراغوا.

وفترات مصادر مطلعة أن إيمان بن الذي كان يعمل صحفياً سابقاً في التنازع وخدم كمستشار للرئيس الاسبق صليحي، في مناهضة العمليات ضد إسرائيل، له علاقة مع نوبت أكثر من (٢٧) شهراً.

وأضافت المصادر تقول أن نوبت قد توسل إلى السلطة في وقت متأخر من العام الماضي بامر وتوصية من نوبت (رويس،) جون أم. بوبيند كسر، الذي كان مستشاراً للرئيس القومي، وعمل عن كثب مع نوبت في تشجيع التسوية.

وتقول المصادر أن طهران أبو عيسى، نائب المندوب الكرن يكون نوبت على عمل قبول الاموال التي حصلوا عليها من السلطة، إلى المتوردين في جماعة الكوتيرا.

وأكدت حكومة الكيان الاسرائيلي علاقة نوبت، بوثوث، لكنها اكرت ابداع عيسى موقعه مجلس الامن القومي، من اللجنة العليا للامن.

والجواب: لا لكنا.

وإن بيان الحكومة الذي تبع تقرير واشنطن المؤرخ، في جريدة جوسليمب يستلزم إشارة إلى أن ثورث أحاطت بحقائق الدولة، العمل، أنه بلغ من حساب الناحية السوفياتي، السري، والذي حولت الأسرار (الوثائق) (الوثائق) المستعلة عليها من مبيعات الأسلحة الإيرانية حيث كان سيطر عليه ويضبطه زعماء الكونترا، لكن لم يصر أي تأكيد في واشنطن في ذلك التأكيد.

وقال البيان «وما أخبر به ثورث، ن. إن الأخير لم يستطع استيعاب أيديولوجية أي جبهة المحورين الإيرانيين» في حساب أمريكا أو أن يؤكّد أن جزءاً منه قد ذهب إلى الكونترا.

وعمد المتحدث الرسمي لشمار انكار السفح الإسرائيلي في الولايات المتحدة، جورج إسرائيل في مساعدة الكونترا، لكن التركيز على الأسلحة والشكوك والاستفسارات حول دور إسرائيل قد استمر على ثورث، في البالغ من العمر 34 عاماً والذي تفرغ بثورث علانية حميمة، وعنه طريق مسدود، أن استطاع أن يشرح طريقه في مقابلة الإسرائيلية لإزراء عن طريق طرد واستبعاد الذين من السامسارين الميسارين في السلكة الإسرائيلية بإضافة إلى موظفيها رفيع المستوى في وزارة الخارجية. وبهذا فقد تبني في دورور الإسرائيلي في هذه المسألة نقلاً عن سمسار أسلحة إيرانية في لندن وسويسرا كما أنه اصطحب ثورث والمستشارين السابقين للامن القومي، وروت في مكثافين في رحلة غير مسجلة في واشنطن.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

● يدهان يرضى لمبة لثاقتو وكتب، من انتاج عمل تجاري قاصم
فهن النساء الاسهيكتات

فهو ان ي عرف ان ذهيت الاموال، فكان يجيب عليه ممر
ذلك... "ولو ان كان يعلم ذلك، فمن الغرض ان ي ط
مسؤولية كثر يسطقوا التصرف بوضوح... "تكد
تحت تصرف بصورة طرية في مالهو بالاسية كمشوة
اسرائيلي، وقد كان هناك انطباع لدى البعض ان ثر ف
عنه في حرب عام ١٩٧٢ بين العرب واسرائيل، ل
المسؤولين الاخرين لانهم اتقد عرفه في حادثة مروية
وقد اشار احد الصحفيين ان ثر عنه بطروقه بالامام
السيتة نحو العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين
وقد عمل ثر في حكومة بيقن، ووقف الى جانب بيريز
انتخابات عام ١٩٨١.

كما عمل ثر في حكومة بيريز، في منصب المناهضة
للاهبار!!

وقد كان مسؤولو في الموساد وفي وكالة استخبارات
الاسرائيلية المعروفة بالاسية "بيت"، ان ثر تنقص
الخبرة، فهو ضحي سابق لكنه ثرثار ولا يصلح لمل
المصعب، وقد استبدوه من الاطلاع على اسرار العمل
التي تقوم بها كل من الوكالتين، لكن ثر استطاع ان يثي
طريقه وبوقوع عن طريق شخ علاقة جيدة مع وزير الددور
داني.

وقالت مصادر مطلعة في واشنطن، إن ثوبت وزير التّجارة
واشنطن، ولأول مرة، عقدا عدة اجماعات صيغ في صيف ١٩٨٥
هذا والاتصال اسرائيل في طليط واشطن، في صيف ١٩٨٥
بالتوقيع بمساعدة الولايات المتحدة على عقد صفقة شراء
وذلك بعد ان القاعة عن طريق عقد في ساحة الحرية
الاسرائيليين، وبالتحديد ببمسار اسلحة ايراني
سماحة اسرائيليين، واتصل واشطن ايران ثلاث اشحنات
الاسلحة في شهر نوفمبر ١٩٨٥، لكن تم الاجراج عن رده
واحدة. وقد كانت ايريه ثوبت اخرى في وصلت ايران
وسم الطاق سراح ايريه من الزهائن، قبل الكشف عن
الصلة بالاسلحة في الشهر الماضي. ان لو افادت هذه الشحنة
الزيرة في حوت الى الكويتا في نيكاراغوا.

مذكرات رجل مخابرات

أنا المتهم بقتل الملك فاروق !

من كان حول فاروق في المنفى؟

لحظة مغادرة فاروق، أرض مصر، مشهد لا أنساه
لأنه يكشف بعمق ثمن المجون والمعبث وإن لكل شيء
آخر.
كنت وأنا واقف على رصيف الباخرة المحروسة اقارن
بين صورتين. صورة الملك فاروق في حديقة قصر
رأس التين ونحن أوائل الكليات العسكرية نتسلم
السيف والصورة المشهورة بتوقيعه وبين صورته
وهو يقادر الأراضي المصرية عن طريق البحر. في
الصورة الأولى عام ٤٥، كان منتشيا ويتحرك
بابهة وكان يبتسم وتشمير أنه يستنشق الهواء
كله... وفي الصورة الثانية يوليو عام ٥٢. كان
ذليلاً، يتحرك بصعوبة. يذهب ويمرود يجلس
من هذا الزلل. ويصله هتاف الجموع التي كرهته
فقد ذاعت حكاياته وحكايات فجوره وأصبح
الجميع حتى تلميذات المدارس يرددن الحوادث
علناً... وحملت المحروسة ملكاً مطروداً من أرضه
إلى إيطاليا.

عندما وصل فاروق إلى إيطاليا، احتجب تماماً عن
السيون. كان يُسمع عنه ولا يرى. ولعله لم يكن
مصدقاً ما جرى له. وعندما جلس وحده وأحاطه
حاشية الترفيه التي رافقه بعضها أفهموه أن الأمر
أصبح واقعا وعليه أن يخرج من عزلته ويظهر
للناس. ولكن فاروق كان له منظور آخر. لعل بعض
المصريين الذين التقوا به هياؤا لذهنه هذا المنظر
الحالم. كان فاروق يتصور أن الثورة لن تعيش
سوى أيام قليلة. فاما أن انجلترا سوف تتدخل
وتقضيها أو أن الثورة سوف «يمسكون في خناق
بعض على السلطة» وينتهي أمرها ويعود فاروق
مرة أخرى!!!

أريد أن أقول أن فاروق - في الفترة الأولى - لم يفقد
الأمل في عودته لمصر وبعد العدوان الثلاثي انتعش
الأمل وأفهموه أن العودة اقترنت وكان فاروق
يُشاهد وهو يضحك بصوت عال، فريما اقتررب
موعد عودته إلى مصر. هكذا فهم من كانوا حوله!
من كان حول فاروق في المنفى؟ كان هناك بعض
المصريين الحاقدين على مصر... وبعض المرتزقة من
أجهزة مخابرات يعملون لحسابهم الخاص...
بمعنى أن ضباط المخابرات الذين يتقاعدوا
يكونون شبكة لخدمة من يدفع هؤلاء يقومون
بمعمل الانقلابات بالاجر، ويلتقطون المعلومات.
ولهم قواعد وقوانين وسلوك ونظم وتأمين على
الحياة. دنيا بأكملها. يجندون العملاء، يلغون
بالمشورات، يقومون بالتخريب. كل هذا لقاء اجر
معلوم يتفق عليه مقدما. وكانت هناك عملية
«تجنيد» بعض المصريين في الداخل لهم اقارب في
الخارج حول فاروق ويتلقون المعلومات لهذه
الشبكة لقاء اجر... ورغم ذلك كان هذا النشاط كله
مراقب ومعهود لمصر خطوة بخطوة. كنا نعرف
الذين يعملون من جيف والذين يعملون من برن
والذين يعملون من داخل إيطاليا. لم يكن يهمننا
-كجهاز مخابرات- شخص فاروق نفسه. إنما كان
يهمننا الذين حوله لانهم لو افترضنا أنهم نجحوا،
فقد كان أول هدف امامهم هو عودة فاروق لمصر
بعد أن استراحت من شروره وفجوره. وكان فاروق
تاركا هذا الأمر -أمر عودته لمصر- لأجهزة
مخابرات تتقاضى اجرا لحسابها الخاص بماونها
بعض المصريين المقيمين في الخارج ولا تزال لديهم
الصلات بمصر بالطبع ومحاولات المصريين
الحاقدين كانت مستميتة لاسترداد أموالهم التي
صورت وقصورهم التي وضعت تحت الحراسة.
كان فاروق بالنسبة لهم رمزا... وكانوا يحملون
بالعودة ولذلك كان نشاطهم كبيرا وكان فاروق
مطمئنا أنهم يعملون بجدية وهمة. فمصلحتهم
تحركهم وبالتالي استراح فاروق لهذه النقطة.
وكما يقولون وضع في بطنه الكبيرة بطيخة صيفي
ويبدأ يستمتع بحياته ويتعرف على الايطاليات
الشقراوات من بيئة متواضعة ويمكن القول انهن
من البيئة الدنيا في روما. كان يتكلم بالانفاق على
هذه الطبقة الحثيرة من الفتيات حتى لا تتناول
واحدة منهن لتلق بجواره فيهنز. كان يريد أن
يكون ملكا دائما حتى وهو مخلوع. وكان فاروق
يفضل مقهى «الدونية» في «فيافيتو» وكان هذا
معروفا لأي جهاز مخابرات فشكته مميز وأخباره
عاشت عليها الصحف الايطالية فترة. وفي بعض
المجلات، كانت اخبار فاروق مادة رئيسية
اسبوعية ومصورة.

ويحكم عملي كضابط مخابرات فقد كنت اكلف من
قياداتي بالسفر فترة تجديني في السويد، ومرة في
الارجنتين. هذا يتوقف على نوع المهمة التي اقوم
بها.

مكلف بمراقبة الملك فاروق في روما!

كنت اتردد على بعض الدول الأوروبية وكان وجهي
معروفا لبعض فكانوا يتحاشون رؤيتي أو الحديث
معي واشتهر عني أنني رجل الصدايق. أي أخطف
شخصا ما، وأضعه في صندوق وأحمله معي على
الطائرة وأسلمه للسلطات. وأعرف أنني لم أقدم
على أي حادث من هذا النوع. صحيح لقد حدث هذا
مرة ولكنه التصق بي من كثرة اسفاري في مهمات
خاصة. لقد كنت رجل «جهاز أمن» لا أكثر وعلى
واجبات ومهام مكلف بها. وكنت أحمل دائما أسبا
مستشارا ولا أكشف عن شخصيتي مطلقا إذا قبض
عليّ مثلا ! ولذلك أقول أن رجل المخابرات يجب أن

هذا الرجل



تقدم «الرأي العام»
رجل المخابرات
إبراهيم مصطفى
بغدادى وشهرته
إبراهيم بغدادى
الذي كان قريبا
بحكم موقعه من
أحداث كثيرة وهامة
مرت بحياة مصر
واكتنفها الغموض
أحيانا، وظلت
علامات استفهام
كثيرة تحيط بها،
ويحاول إبراهيم
بغدادى فك هذه
الطلاسم !

● تخرج من الكلية
الحربية عام ١٩٤٥
● كان أول دفعته .
● سر على معظم
أسلحة الجيش .
● أول تخرجه كان
ملازما بسلاح
الشارة .

● في ٢٤ يوليو عام
٥٢ كلف بالعمل في
المخابرات الحربية
بالاسكندرية .
● عام ٥٨ حصل
على ليسانس آداب
قسم صحافة .
● عام ٦٠ عين
مستشارا بسفارة
مصر في واشنطن .
● انتدب مستشارا
لوفد مصر الدائم في
الامم المتحدة .
● عام ٦٢ عين
قنصلا عاما لمصر في
نيويورك .

● عام ٦٣ عين
مديرا لمعهد العلوم
الاستراتيجية
الخاص بالتدريب
والتدريس للسلوك
السياسي وأفراد
ضباط الامن
القومي .
● اختير مستشارا
في هيئة مستشاري
رئيس المخابرات .
● عام ٦٥ عين
محافظة للمنتوبة .
● عام ٦٧ عين
محافظة لكفر
الشيخ .
● عام ٦٨ عين
محافظة للمنيا .
● في مايو ٦٩ عين
محافظة للقاهرة .
● أحيل الى التقاعد
في سبتمبر عام
١٩٧٢ .



● في أحد المقاهي فاروق يلومع الاصحاب

«قصير» . الطريقة المثلى هي التصرف الطبيعي
والتكثافي حتى لا تقترب مني الريبة أو تحوم
حولي الشبهات . وكان ضروريا إذا سمعت أي سب
في مصر أو في رجالها الثوار -وهذا وارد بالطبع-
على المائدة، أن اكتم عواطفى قبل اكتشاف
أمري .
كان فاروق يمر على عشيقته التي تتردد معه الى
هذا المكان . كان يركب سيارة فراري زرقاء
يفضلها على كل سياراته لأنها زرقاء ففي
مميزه . فقد كانت الوحيدة في روما التي تحمل
هذا اللون . وكان فاروق داعيا ومدعوا في اغلب
الاحيان . هناك بعض اصحاب الملايين كان يلزمهم
أن يصروا أنهم وجهوا الدعوة للملك فاروق على
العشاء . وكنت أراهم يدخلون المحل ويتنقرونه
حتى يصل ويعرف الجميع أنه وصل من سرسنة
صوت عشيقته بنت نابلي!

وكان يبدو على فاروق أنه سعيد بهذه الدعوات
لأنها تمنحه في الواقع شيئا من الاهمية تعود
فقدانه لمرشه .
كان فاروق يجلس في صدر المائدة ويشرب كميات
كبيرة من الشامبانيا وكان يكره الويسكي .
زجاجات الويسكي التي كانت توضع امامه كان
يتركها متما هي دون أن يقرها . اما الشامبانيا
فكان يحتسيها أحيانا من الزجاجات ويضحك
الجميع لبساطة جلالة الملك المخلوق! في بعض
الاحيان كان يكتفي بالمياه المعدنية . فاروق كان
له حرس مكون من الطلائع والبعض من
الابانيين . كانوا يجلسون على مائدة جانبية
والخارجين ومن تحوم حوله الشبهات وإذا ظهر
وجه جديد من الزبائن عرفوا من هو .. ولماذا
جاء الى المحل فلذا اكتشفوا أنه لا علاقة له
بفاروق من قريب أو بعيد، تركوه لشأنه! وكان
صاحب المحل يضيق بهذه التحريات عن الزبائن
الجدد ولكنه كان سعيدا أن فاروق اختار محله
ليكون سهرته الدائمة .

لماذا يتردد فاروق على سويسرا؟
لم أكن استطع البقاء طويلا في المحل . كنت
استأذن في يومين أو ثلاثة اجازة . وكان صاحب
المحل يعرف عن «ارمندو» أنه راجل غليان وأهلي
ناس غلابه يعيشون في ساوس اميركا وكانوا قد
هاجروا الى السلفادور . ومهمتي أن أرسل لهم
بعض النقود . وفي الواقع كنت اكتب تقارير
المصلحة وأرسلها الى قياداتي في مصر عن تحركات
فاروق والذين يسهرون معه ونوعية المصريين
المدعوبين دائما الى مواده . كنت مطمئنا أن عملي
الصغير يقوم به أحد غيري وأعود الى المطعم
وتتكرر رؤيتي لفاروق وابتمس ببني وبين نفسي
على الظروف التي جعلتني اراقبه هو ومن معه .
وذات ليلة غاب فاروق ولم يأت . واختلت أسأل
برقة لماذا لم يات الملك؟ فكانت الاجابة: لعله
اختار مكانا آخر فهو ملول يحب التغيير.

كان فاروق يشكو والعجز الجنسي

ويحيط نفسه بثقراوات جميلات!

عشيقة فاروق الرسمية بنت سائق تاكسي من نابلي!

حرس خاص لفاروق من الطلائع

والابن على المائدة المجاورة له!

والبعض قال، لعل بنت نابلي قد اقنعت بالسر إلى
بلدتها، فإن أهل نابلي متمسكون للمدينة! وقلنت
أنه سافر الى بلد أوروبي ليحصل على أموال من
أمواله المودعة لدى بنوك أوروبا . وترامى الى
سمعي من بعض المصريين من أصدقائه الذين
تعبدوا السهر معه أنه سافر الى سويسرا! وفي
سويسرا، تتبعا حركته واكتشفنا أنه لم يذهب
لبئذ اودع فيه أمواله .. ولكنه ذهب لطبيب
سويسري باطني . كان يقول لبعض الخلاء أنه
يلته أحيانا إذا مشى قليلا لمدة ٥ دقائق وكان
وزنه قد زاد الى ما يقرب من ١٢٠ كيلو . وبدأ
فاروق يتكا على عصا . كان فاروق يفضل هذا
الطبيب السويسري عن أطباء روما بنينا ذهابه الى
الطبيب السويسري؟ من شخص كان على صلة
بأحد حراسه . كان يستعد للسفر مع فاروق وعند
عودته قال ان الملك ذهب الى أخصائي قلب في برن

فيه وكنت اعرف القليل من مهام هذه المهمة.
وبدأت التقط المعلومات التي استفيد بها . ودخلت
المحل عن طريق صديق اقنع صاحب المحل بأنني
وحيد في هذه المدينة ومقطوع الجذور وليس لي
لا زوجة ولا اولاد . وأريد العمل وحب الجدية.
وكانت هذه المؤهلات كافية لاقتناع صاحب المحل
بتدريسي بعض الاسابيع قبل أن ارتدي الجوانتي
الابيض وأقدم الطعام للزبائن. اتوقف قليلا لأقول
أن أي انسان يعمل في المخابرات ويكلف بعمل معين
أو مهمة ذات مغزى، يسافر أحيانا ليتعلمها أو
مفرداتها على الأقل. ومهمة الفندقة تحتاج

كلفت بهر اقربنة فاروق في روما

وانتقلت شخصية جرسون اسمه ارمندو!

المصنف الإيطالي - نشر

«عشيقات فينسر محترمات لفاروق»!



● إبراهيم بغدادى

بالطبع لفرن. واعترف اني كنت اتقن الكثير منه.
وكما قلت ترددي على المحل اكسبني معلومات عن
الاسماك البحرية، أنواعها وأغلاها وألذها. هناك
قطعة معينة أخرى عن الشكل. أن شكلي يوحي
اني ايطالي واسياني أو من البرازيل والشكل
يساعد على نجاح المهمة. كانت الاستاكوزا من
اطباق فاروق الرئيسية ورغم ما يقال عنها
لدورها في الجنس، فانا استطعت أن أقول أن فاروق
ورغم غزواته النسائية المتعددة، كان يشكو العجز
الجنسي. وما زالت هناك سيدات على قيد الحياة
عندهن الخير الاكيد ويعضهن في مصر الى الآن.
كان فاروق يدخل المطعم في الحادية عشر مساء
ووراءه مجموعة ربما من اثني عشر شخصا.
ولا يجيد الايطالية. وكنت اعرف بعض الكلمات
بنات نابلي!
كان يجلس في مكان كتب عليه «محموز لجلالته» .

كان فاروق يشكو والعجز الجنسي

ويحيط نفسه بثقراوات جميلات!

عشيقة فاروق الرسمية بنت سائق تاكسي من نابلي!

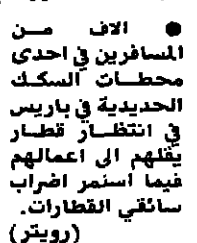
حرس خاص لفاروق من الطلائع

والابن على المائدة المجاورة له!

وكانت تعجبه هذه اللقطة، فكان يندق في
البقشيش!
لم أكن أجري على عمليات لا أفهمها ولا اتقنها
خشية اقتضاح أمري مثل تقطيع الديك الرومي
ترنشات أو تنظيف الاسماك البحرية من
الاعشاب . كنت اخفي حين يطلب مني ذلك
واكتفي بالاعمال الصغيرة مثل تقديم دروق مياه
أو زجاجة مياه غازية أو تقديم القهوة أو الشاي،
أما الأعمال ذات المهارة الخاصة فكانت
اتحاشاها . وكنت ارد لنفسي اسمي حتى يرسخ
في ذهني حتى اذا ناداني أحد باسم «ارمندو»
استجيت في الحال للنداء . وفي اليومين الاولين،
كان اسم ارمندو غريبا علي حتى كاد يتكشف
أمري لولا الستر. المطلوب من ضابط مخابرات في
مهمة مثل هذه الايزج يأنفه في كل صغيرة وكبيرة
بحثا عن معلومات لأن هذه الطريقة تجعل عمره



● فاروق يري البحارة



● النجمة
السينمائية بروك
شيلدنز مع والدتها
في صورة اوشيفية
لها. ويقول الشرح
المرفق مع الصورة
ان شيلدنز تعتقد
بانها لا يوجد رجل
على وجه الارض
يستطيع ان يباري
حبها لوالدها.
(ويتز)
